

Национальная Танцевальная Лига

(НП ТТО «НТЛ»)

УТВЕРЖДАЮ

Президент НТЛ

_____ В.И.Бородинов

« ___ » _____ 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсах школы танца

I. Общие положения

II. Цели и задачи

1. Конкурсы школы танца НТЛ проводятся с целью популяризации и развития танцевальной культуры среди детей, привлечение детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганды здорового образа жизни.
2. Проведение конкурсов школы танца НТЛ ставит следующие задачи:
 - 2.1. Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров.
 - 2.2. Мотивация начинающих танцоров к участию в конкурсах.
 - 2.3. Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.
 - 2.4. Установление и развитие профессиональных контактов и обмена опытом между тренерами.
 - 2.5. Выявление одаренных детей.
 - 2.6. Информирование всех интересующихся о возможностях обучаться танцам в любом возрасте и совершенствоваться на любом уровне.
 - 2.7. Стимулирование деятельности клубов и школ, развивающих танцевальную культуру среди детей.

III. Участники конкурса и программы танцев

1. Зачетная система.

- 1.1. Участники конкурса делятся по группам – *Соло и Пары*, и возрастам – *5 и младше, 6-7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16 и старше.*
- 1.2. Зачетные испытания проводятся по программам.

Категория	Программа танцев
Зачет ШБТ	W, CH, PL
Зачет N	W, Q, CH, J
Зачет E	T, R
Зачет D	F, S
Зачет C	V, PD

- 1.3. Фигуры, исполняемые в категории Зачет ШБТ, должны быть строго из следующего списка:
Медленный вальс
 1. Закрытая перемен вперед с ПН и ЛН. *Допускается исполнять обе партии, малый квадрат.*
 2. Натуральный поворот. *Допускается большой квадрат.*
 3. Обратный поворот. *Допускается большой квадрат.*Ча-ча-ча
 1. Таймстеп.
 2. Закрытое основное движение.
 3. Чек в ПП и КПП (Нью-Йорк).

Во всех остальных танцах и категориях выбор фигур определяется тренером по своему усмотрению из международной классификации фигур по стандартным и латиноамериканским танцам (учебники Г.Говарда, А.Мура, В. Лаэрда, ISTD). В танцах Полька (PL) и Хип-хоп (НН) выбор фигур произвольный.

- 1.4. Допускается объединение смежных возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
2. Соревновательная система.
 - 2.1. Участники конкурса делятся по группам – *Соло и Пары*, и возрастам – *5 и младше, 6-7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16 и старше.*
 - 2.2. Допускается объединение смежных возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
 - 2.3. Кубки проводятся по отдельным танцам или/и по программе танцев (суперкубки).
 - 2.4. Выбор Кубков по танцам и программам на усмотрение организатора.
 - 2.5. Выбор фигур без ограничений.
 - 2.6. За один конкурсный день разрешается участвовать в любом количестве категорий.
 - 2.7. Соло и пары N и выше классов допускаются к соревнованиям в кубках только в танцах, не входящих в их программу, и Открытые кубки.
 - 2.8. В случае единственного участника кубка, кубок не проводится.

IV. Требования к внешнему виду и костюмам.

1. Участникам необходимо иметь опрятный внешний вид.
2. Допускается умеренное использование косметики для девочек.
3. Костюмы по правилам Национальной Танцевальной Лиги.

V. Порядок регистрации, оплаты и допуск участников

1. Регистрация на конкурс осуществляется только по предварительной заявке от тренера/руководителя клуба на сайте НТЛ по адресу www.nationaldanceleague.ru. Регистрация непосредственно на турнире не допускается.
2. Предварительная регистрация на сайте заканчивается за сутки до турнира.
3. Допуск к участию в конкурсе осуществляется при предъявлении зачетной книжки танцора (или иного документа, выданного танцевальной организацией) или свидетельства о рождении/паспорта (копии документа) участника.
4. Оплата осуществляется в соответствии с Положением о данном турнире, опубликованном на сайте НТЛ.

VI. Руководство и экспертная коллегия

1. Общее руководство осуществляет Оргкомитет конкурса.
2. Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия конкурса:

главного судью, заместителя главного судьи.

3. Судьи приглашаются организатором и назначаются Комитетом НТЛ по ШБТ в соотношении 1:1.
4. Все решения по регламенту турнира, в соответствии с Положением о турнире, в день его проведения принимает Главный судья.

VII. Система оценки исполнительского мастерства участников

1. Зачетная система.
2. Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется по 10-бальной шкале, где 10 баллов – наивысшая оценка.
3. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.
4. Под **соответствием движений музыкальному сопровождению** понимается осознанная двигательная реакция участника на звучащую музыку, движение в темп и ритм. В дуэтах девочек дополнительно оценивается синхронность исполнения. Временные нарушения темпа и ритма движений не являются поводом для снижения оценки.
5. Под **красотой линий корпуса и движений рук** понимается растянутая вертикальная линия спины, расправленные и не зажатые плечи, скоординированное с корпусом движение рук в соответствии с хореографией танца.
6. Под **техникой ног** понимается работа ног и стоп в соответствии с описанием исполняемых фигур в учебной литературе.
7. Под **презентацией** понимается желание и умение показать свой танец в наилучшем для зрителя виде, настроении, эмоциональная отзывчивость в соответствии с характером танца.
8. Результат считается как среднее арифметическое оценок всех экспертов за каждый танец с округлением до десятых.
9. Условия перехода на следующий уровень определяет тренер участника. Рекомендуется считать условием успешной сдачи соответствующего уровня значение выше 9,0.
10. Соревновательная система.
11. Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется путем их сравнения по критериям: 1.2.1. - соответствие движений музыкальному сопровождению, 1.2.2. - красота линий корпуса и движений рук, 1.2.3. - техника ног, 1.2.4. - презентация. При этом, преимущественным значением обладает критерий 1.2.1.
12. Результат выступления исполнителей рассчитывается по системе SKATING.

VIII. Обязанности организатора турнира

1. Положение о турнире, согласованное и утвержденное руководством НТЛ, должно быть размещено в календаре турниров на сайте НТЛ не позднее, чем за 30 дней до даты турнира. Любые изменения в Положении менее, чем за 7 дней до турнира, не допустимы.
2. Обязательный наградной материал – кубки победителям, медали призерам, дипломы финалистам – участникам соревнований (кубки, классификация); дипломы с результатами за каждый танец – участникам зачетов.
3. Обязательная выдача/выписка индивидуальных результатов по окончании турнира.
4. Итоговый протокол турнира по установленной форме должен быть предоставлен руководству НТЛ в течении 3 дней.

