

ПОЛОЖЕНИЕ

о классификационных турнирах и конкурсах для школы танца, классификации танцоров Национальной танцевальной лиги

I. Общие положения

1. Современные понятия:

- Спорт в узком смысле, определяется как собственно-соревновательная деятельность, специфической формой которой является система соревнований, исторически сложившаяся в области физической культуры как специальная сфера выявления и унифицированного сравнения человеческих возможностей (учебники по теории и методике спорта);
- Спорт в широком понимании представляет собственно соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности (учебники по теории и методике спорта);
- Массовый спорт обеспечивает большому количеству населения необходимый уровень двигательной активности, связанной с регулярной соревновательной деятельностью и достижением доступного результата (современная Теория Спорта);
- Цель спорта высших достижений принципиально отличается от цели массового. Это достижение максимально возможных спортивных результатов или побед на крупнейших спортивных соревнованиях (современная Теория Спорта).

1.2. Соревнования по массовому танцевальному спорту РТС - это исторически сложившаяся международная система классификационных соревнований на базе Правил Британского Танцевального Совета – основоположника конкурсного современного бального и латиноамериканского танца.

1.3. Соревновательная деятельность в спорте представляет собой регламентированный правилами процесс реализации соревновательных потенциалов участников, каждый из которых стремится к достижению запланированного результата (современная Теория Спорта).

II. Цели и задачи

1. Конкурсы школы танца НТЛ проводятся с целью популяризации и развития танцевальной культуры среди детей, привлечение детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганды здорового образа жизни.
2. Проведение конкурсов школы танца НТЛ ставит следующие задачи:
 - 2.1. Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров.

- 2.2. Мотивация начинающих танцоров к участию в конкурсах.
- 2.3. Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.
- 2.4. Установление и развитие профессиональных контактов и обмена опытом между тренерами.
- 2.5. Выявление одаренных детей.
- 2.6. Информирование всех интересующихся о возможностях обучаться танцам в любом возрасте и совершенствоваться на любом уровне.
- 2.7. Стимулирование деятельности клубов и школ, развивающих танцевальную культуру среди детей.

III. Категории, возрасты, программы и допуск участников

1. Зачетная система

Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется по 10-бальной шкале, где 10 баллов – наивысшая оценка.

Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих критериев: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Под **соответствием движений музыкальному сопровождению** понимается осознанная двигательная реакция участника на звучащую музыку, движение в темп и ритм. Временные нарушения темпа и ритма движений не являются поводом для снижения оценки.

Под **красотой линий корпуса и движений рук** понимается растянутая вертикальная линия спины, расправленные и незажатые плечи, скоординированное с корпусом движение рук в соответствии с хореографией танца.

Под **техникой ног** понимается работа ног и стоп в соответствии с описанием исполняемых фигур в учебной литературе.

Под **презентацией** понимается желание и умение показать свой танец в наилучшем для зрителя виде, настроении, эмоциональная отзывчивость в соответствии с характером танца.

Результат считается как среднее арифметическое оценок всех экспертов за каждый танец с округлением до десятых.

Разделение по возрастам и программам танцев в таблице 1. Допускается объединение смежных возрастов в зависимости от их наполняемости.

Таблица 1

Зачеты	Соло и Пары								
	5 и мл.	7 и мл.	9 и мл.	10 и ст.	11 и мл.	12 и ст.	13 и мл.	14 и ст.	16 и ст.
ШБТ	W, CH, PL								
N	W, Q, CH, J								
E	T, R								
D	F, S								
C	V, PD								

2. Соревновательная система

Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется путем их сравнения по критериям: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движений

рук, техника ног, презентация. При этом, преимущественным значением обладает критерий «соответствие движений музыкальному сопровождению». Результат выступления исполнителей рассчитывается по системе SKATING.

2.1. Кубки по отдельным танцам

Соревнования в отдельных танцах с отборочными турами и финалом.

Разделение по возрастам и допуск в зависимости от класса танцоров в таблице 2.

В случае единственного участника в категории (пары), кубок проводится или не проводится на усмотрение организатора турнира.

Таблица 2

Класс	Соло и Пары								
	5 и мл.	7 и мл.	9 и мл.	10 и ст.	11 и мл.	12 и ст.	13 и мл.	14 и ст.	16 и ст.
N2,N3,N4	W, T, V, F, Q, CH, S, R, PD, J, PL								
N	T, V, F, S, R, PD								
E	V, F, S, PD								
D	V, PD								

2.2. Суперкубки

Соревнования в программах танцев с отборочными турами и финалом.

Разделение по возрастам и программам в таблице 3.

В случае единственного участника в категории (пары), кубок проводится или не проводится на усмотрение организатора турнира.

Таблица 3

Класс	Соло и Пары								
	5 и мл.	7 и мл.	9 и мл.	10 и ст.	11 и мл.	12 и ст.	13 и мл.	14 и ст.	16 и ст.
N2	W+CH								
N3	W+CH+PL								
N4	W+Q+CH+J								

Классы N2,N3,N4 (ШБТ) являются подготовительными для перехода в N класс. Танцоры N класса и выше не допускаются к участию в данных категориях.

2.3. Классификация

Соревнования в программах танцев с отборочными турами и финалом.

Разделение по возрастам и программам в таблице 4.

В случае единственного участника в категории (пары), соревнование проводится или не проводится на усмотрение организатора турнира.

Таблица 4

Класс	Соло и Пары								
	5 и мл.	7 и мл.	9 и мл.	10 и ст.	11 и мл.	12 и ст.	13 и мл.	14 и ст.	16 и ст.

N	W+Q+CH+J	
E	W+T+Q+CH+R+J	
D	St: W+T+F+Q	La: CH+S+R+J
C	St: W+T+V+F+Q	La: CH+S+R+PD+J
B	St: W+T+V+F+Q	La: CH+S+R+PD+J

Танцоры не допускаются к участию в соревнованиях в классах ниже своего. Однократное выступление в классе выше своего означает переход в следующий класс.

2.4. Соло Латина

Solo LA – открытая категория, в которую допускаются только солистки соответствующего возраста любого уровня подготовки.

Выбор Кубков по танцам и программам на усмотрение организатора.

IV. Список фигур, разрешенных к исполнению, и контроль по их исполнению

1. Программа сложности фигур N2, N3, N4

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1. Закрытые перемены с ПН и ЛН Closed Changes
2. Натуральный поворот Natural Turn
3. Обратный поворот Reverse Turn
4. Натуральный спин поворот Natural Spin Turn

КВИКСТЕП

1. Ход (вперёд, назад) Walk
2. Четвертной поворот направо Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот Natural Turn
4. Прогрессивное шассе Progressive Chasse
5. Обратный шассе поворот (МББ) Reverse Chasse Turn
6. Локк вперед Forward Lock

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо Cha-cha-cha Chasse to L & R(S)
2. Тайм степс Time Steps (S)
3. Основное движение на месте Basic Movement in Place (S)
4. Закрытое основное движение Closed Basic (S)
5. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП New York to Left or Right Side Position
 - Чек из открытой ПП - Check from Open PP
 - Чек из открытой КПП - Check from Open CPP (S)
6. Рука в руке Hand to Hand (S)
7. Спот поворот влево, вправо, включая Spot Turns to L or R, including свитч и поворот под рукой Switch and Underarm Turns (S)
8. Боковые шаги влево и вправо Side Steps to L & R (S)

ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо Chasses to L & R (S)
2. Основное движение на месте Basic in Place (S)
- 3.Осн. фолловой движение (Фолловой рокк) Basic in Fallaway (Fallaway Rock) (S)
4. Фолловой раскрытие Fallaway Throwaway (S)
5. Звено Link (S)
6. Перемена мест слева направо Change of Place L to R (S)
7. Перемена мест справа налево Change of Place R to L (S)

2. Программа сложности фигур Зачеты, Кубки по отдельным танцам, N, E, D, C класс

В соответствии с Положением о базисной международной программе исполняемых фигур и вариаций РТС. Разрешается в течение не более 2 тактов (4 тактов в танцах Самба и Пасодобль) исполнить вступление с измененным ритмом базисных фигур. Не допускаются ланчи, плие, шпагаты, прыжки (за исключением технических действий, встречающихся в базисных фигурах), кики и флики выше 45 градусов, батманы.

3. Программа сложности фигур «В» класса, Solo La

Без ограничения фигур и движений, за исключением действий и движений, которые могут травмировать самих исполнителей или окружающих людей.

4. Контроль программы сложности исполняемых фигур

При нарушении программы сложности фигур, исполняемых в танце, главным судьей объявляется замечание. При всех повторных нарушениях объявляется предупреждение со снятием всех оценок судей в данном танце (в отборочных турах, зачетах), в финале ставится последнее место в данном танце.

V. Требования к внешнему виду и костюмам

1. Участникам необходимо иметь опрятный внешний вид.
2. Допускается умеренное использование косметики для девочек.
3. Костюмы по правилам Национальной Танцевальной Лиги.

VI. Порядок регистрации, оплаты и допуск участников

1. Регистрация на конкурс осуществляется только по предварительной заявке от тренера/руководителя клуба на сайте НТЛ по адресу www.nationaldanceleague.ru. Регистрация непосредственно на турнире допускается в исключительных случаях с разрешения главного судьи.
2. Предварительная регистрация на сайте заканчивается за сутки до турнира.
3. Допуск к участию в конкурсе осуществляется при предъявлении зачетной книжки танцора (или иного документа, выданного танцевальной организацией) или свидетельства о рождении/паспорта (копии документа) участника.
4. Оплата осуществляется в соответствии с Положением о данном турнире, опубликованном на сайте НТЛ.

VII. Руководство и экспертная коллегия

1. Общее руководство осуществляет Оргкомитет конкурса.
2. Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия конкурса: главного судью, заместителя главного судьи.
3. Судьи приглашаются организатором и назначаются Комитетом НТЛ по ШБТ в соотношении 1:1.
4. Все решения по регламенту турнира, в соответствии с Положением о турнире, в день его проведения принимает Главный судья.

VIII. Обязанности организатора турнира

1. Положение о турнире, согласованное и утвержденное руководством НТЛ, должно быть размещено в календаре турниров на сайте НТЛ не позднее, чем за 30 дней до даты турнира. Любые изменения в Положении менее, чем за 7 дней до турнира, не допустимы.
2. Обязательный наградной материал – кубки победителям, медали призерам, дипломы финалистам – участникам соревнований (кубки, суперкубки, классификация, Соло Ла); дипломы с результатами за каждый танец – участникам зачетов.
3. Итоговый протокол турнира по установленной форме (Приложение 1) должен быть предоставлен руководству НТЛ в течение 3 дней.

IX. Порядок начисления баллов по результатам соревнований

Для учета выполнения норм по переходу в следующий класс и других целей, танцорам начисляются баллы в зависимости от занятого места и количества участников первого тура по следующей формуле:

$$R = 6 \times \left(1 - \frac{M}{N}\right),$$

где R – баллы для начисления, округляется до целого, M – занятое место, N – количество участников первого тура.

X. Присвоение классов танцорам НТЛ

1. Присвоение N класса с 6 лет по дате рождения

- 1.1. Набрать в суперкубках N4, кубках по танцам W, Q, CH, J суммарно 45 и более баллов.
- 1.2. При выступлении в Соло и Парах в один день соревнований для присвоения класса учитывается лучший из результатов.

2. Присвоение E класса с 7 лет по дате рождения

- 2.1. Набрать в соревнованиях по N классу, кубках по танцам T, R суммарно 45 и более баллов.
- 2.2. При выступлении в Соло и Парах в один день соревнований для присвоения класса учитывается лучший из результатов.

3. Присвоение D класса с 8 лет по дате рождения

3.1. Набрать в соревнованиях по E классу, кубках по танцам F, S, суммарно 45 и более баллов.

3.2. При выступлении в Соло и Парах в один день соревнований для присвоения класса учитывается лучший из результатов.

3. Присвоение C класса с 10 лет по дате рождения

3.1. Набрать в соревнованиях по D классу, кубках по танцам V, PD, суммарно 25 и более баллов отдельно по программам стандартных и латиноамериканских танцев.

3.2. При выступлении в Соло и Парах в один день соревнований для присвоения класса учитывается лучший из результатов.

XI. Порядок перевода в следующий класс

1. Перевод в следующий класс осуществляется руководством НТЛ дважды в год – 1 января и 1 июня каждого года на основании выполненных нормативов.

2. Перевод в следующий класс осуществляется руководством НТЛ по факту выступления в соответствующем классе.

3. Тренеры имеют право переводить в следующий класс досрочно, по своему усмотрению.

4. Если мальчик ШБТ класса (N2,N3,N4) и девочка N класса, то пара допускается в ШБТ (N2,N3,N4) класс.

5. Если мальчик ШБТ класса (N2,N3,N4) и девочка E класса, то пара допускается в N класс.

Итоговый протокол

Итоговый протокол должен быть предоставлен в формате .xls на одном листе за весь турнир.

В заголовках категорий должны быть указаны все категории, по которым есть отдельный результат.

Над категорией обязательно указать количество участников в 1 туре.

В столбце фамилий и имен пары указываются через дефис, их даты рождения также через дефис.

Не должно быть лишних пробелов.

В зачетах указывается результат с точностью до десятых долей, в кубках и классах указывается занятое место.

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ						участников в 1 туре	30	25	10	3	7
№	Фамилия Имя Солиста или Пары	Дата рождения	Клуб	Город	Руководители	Зачет ШБТ 7 и мл. соло W	Зачет ШБТ 7 и мл. соло СН	Зачет ШБТ 7 и мл. пары PL	Кубок 5 и мл. соло W	Кубок 7 и мл. пары J	
2	Иванов Иван	01.01.2012	Клуб	Город	Булкин Терентий, Плюшкина Авдотья	9,8	9,8				
3	Васильева Василиса	02.02.2014	Клуб	Город	Булкин Терентий, Плюшкина Авдотья				1		
5	Иванов Иван - Васильева Василиса	01.01.2012 - 02.02.2014	Клуб	Город	Булкин Терентий, Плюшкина Авдотья			8,6		3	

Перечень категорий для учета в рейтинге NDL Future Department

Категории, соответствующие положению и подлежащие учету в рейтинге NDL Future Department, должны именоваться строго в соответствии с Приложением 2.

Категории, не соответствующие хотя бы одному из пунктов данного Положения, не подлежат учету в рейтинге NDL Future Department, и их наименование не должно совпадать со списком ниже.

1. Для соло и пар 5 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 5 и младше
Кубок W	ШБТ 5 и младше
Кубок CH	ШБТ 5 и младше
Кубок PL	ШБТ 5 и младше
Суперкубок N2	ШБТ 5 и младше
Суперкубок N3	ШБТ 5 и младше

2. Для соло и пар 7 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 7 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 7 и младше
Кубок W	ШБТ 7 и младше
Кубок Q	ШБТ 7 и младше
Кубок CH	ШБТ 7 и младше
Кубок J	ШБТ 7 и младше
Кубок PL	ШБТ 7 и младше
Кубок T	ШБТ,N 7 и младше
Кубок R	ШБТ,N 7 и младше
Класс	N 7 и младше
Класс	E 7 и младше
Суперкубок N2	ШБТ 7 и младше
Суперкубок N3	ШБТ 7 и младше
Суперкубок N4	ШБТ 7 и младше

3. Для соло и пар 9 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 9 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 9 и младше
Зачет на E	ШБТ,N,E 9 и младше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 9 и младше
Кубок W	ШБТ 9 и младше
Кубок Q	ШБТ 9 и младше
Кубок CH	ШБТ 9 и младше
Кубок J	ШБТ 9 и младше

Кубок PL	ШБТ 9 и младше
Кубок Т	ШБТ,N 9 и младше
Кубок R	ШБТ,N 9 и младше
Кубок F	ШБТ,N,E 9 и младше
Кубок S	ШБТ,N,E 9 и младше
Класс	N 9 и младше
Класс	E 9 и младше
Класс	D 9 и младше
Solo LA	9 и младше
Суперкубок N2	ШБТ 9 и младше
Суперкубок N3	ШБТ 9 и младше
Суперкубок N4	ШБТ 9 и младше

4. Для соло и пар 10 лет и старше

Зачет ШБТ	ШБТ 10 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 10 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 10 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 10 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 10 и старше
Кубок W	ШБТ 10 и старше
Кубок Q	ШБТ 10 и старше
Кубок CH	ШБТ 10 и старше
Кубок J	ШБТ 10 и старше
Кубок PL	ШБТ 10 и старше
Кубок Т	ШБТ,N 10 и старше
Кубок R	ШБТ,N 10 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 10 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 10 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 10 и старше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 10 и старше
Solo LA	10 и старше
Суперкубок N2	ШБТ 10 и старше
Суперкубок N3	ШБТ 10 и старше
Суперкубок N4	ШБТ 10 и старше

5. Для соло и пар 11 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 11 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 11 и младше
Зачет на E	ШБТ,N,E 11 и младше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 11 и младше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 11 и младше
Кубок W	ШБТ 11 и младше
Кубок Q	ШБТ 11 и младше
Кубок CH	ШБТ 11 и младше

Кубок J	ШБТ 11 и младше
Кубок PL	ШБТ 11 и младше
Кубок T	ШБТ,N 11 и младше
Кубок R	ШБТ,N 11 и младше
Кубок F	ШБТ,N,E 11 и младше
Кубок S	ШБТ,N,E 11 и младше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 11 и младше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 11 и младше
Класс	N 11 и младше
Класс	E 11 и младше
Класс	D 11 и младше
Класс	C 11 и младше
Solo LA	11 и младше
Суперкубок N2	ШБТ 11 и младше
Суперкубок N3	ШБТ 11 и младше
Суперкубок N4	ШБТ 11 и младше

6. Для соло и пар 12 лет и старше

Зачет ШБТ	ШБТ 12 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 12 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 12 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 12 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 12 и старше
Кубок W	ШБТ 12 и старше
Кубок Q	ШБТ 12 и старше
Кубок CH	ШБТ 12 и старше
Кубок J	ШБТ 12 и старше
Кубок PL	ШБТ 12 и старше
Кубок T	ШБТ,N 12 и старше
Кубок R	ШБТ,N 12 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 12 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 12 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 12 и старше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 12 и старше
Класс	N 12 и старше
Класс	E 12 и старше
Класс	D 12 и старше
Класс	C 12 и старше
Solo LA	12 и старше
Суперкубок N2	ШБТ 12 и старше
Суперкубок N3	ШБТ 12 и старше
Суперкубок N4	ШБТ 12 и старше

7. Для соло и пар 13 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 13 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 13 и младше
Зачет на E	ШБТ,N,E 13 и младше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 13 и младше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 13 и младше
Кубок W	ШБТ 13 и младше
Кубок Q	ШБТ 13 и младше
Кубок CH	ШБТ 13 и младше
Кубок J	ШБТ 13 и младше
Кубок PL	ШБТ 13 и младше
Кубок T	ШБТ,N 13 и младше
Кубок R	ШБТ,N 13 и младше
Кубок F	ШБТ,N,E 13 и младше
Кубок S	ШБТ,N,E 13 и младше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 13 и младше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 13 и младше
Класс	N 13 и младше
Класс	E 13 и младше
Класс	D 13 и младше
Класс	C 13 и младше
Solo LA	13 и младше
Суперкубок N2	ШБТ 13 и младше
Суперкубок N3	ШБТ 13 и младше
Суперкубок N4	ШБТ 13 и младше

8. Для соло и пар 14 лет и старше

Зачет ШБТ	ШБТ 14 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 14 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 14 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 14 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 14 и старше
Кубок W	ШБТ 14 и старше
Кубок Q	ШБТ 14 и старше
Кубок CH	ШБТ 14 и старше
Кубок J	ШБТ 14 и старше
Кубок PL	ШБТ 14 и старше
Кубок T	ШБТ,N 14 и старше
Кубок R	ШБТ,N 14 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 14 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 14 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 14 и старше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 14 и старше
Класс	N 14 и старше
Класс	E 14 и старше
Класс	D 14 и старше

Класс	С 14 и старше
Класс	В 14 и старше
Solo LA	14 и старше
Суперкубок N2	ШБТ 14 и старше
Суперкубок N3	ШБТ 14 и старше
Суперкубок N4	ШБТ 14 и старше

9. Для соло и пар 16 лет и старше

Зачет ШБТ	ШБТ 16 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 16 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 16 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 16 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 16 и старше
Кубок W	ШБТ 16 и старше
Кубок Q	ШБТ 16 и старше
Кубок CH	ШБТ 16 и старше
Кубок J	ШБТ 16 и старше
Кубок PL	ШБТ 16 и старше
Кубок T	ШБТ,N 16 и старше
Кубок R	ШБТ,N 16 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 16 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 16 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 16 и старше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 16 и старше
Класс	N 16 и старше
Класс	E 16 и старше
Класс	D 16 и старше
Класс	C 16 и старше
Класс	B 16 и старше
Solo LA	16 и старше
Суперкубок N2	ШБТ 16 и старше
Суперкубок N3	ШБТ 16 и старше
Суперкубок N4	ШБТ 16 и старше