

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о конкурсах школы танца**

#### **I. Общие положения**

#### **II. Цели и задачи**

1. Конкурсы школы танца НТЛ проводятся с целью популяризации и развития танцевальной культуры среди детей, привлечение детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганды здорового образа жизни.
2. Проведение конкурсов школы танца НТЛ ставит следующие задачи:
  - 2.1. Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров.
  - 2.2. Мотивация начинающих танцоров к участию в конкурсах.
  - 2.3. Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.
  - 2.4. Установление и развитие профессиональных контактов и обмена опытом между тренерами.
  - 2.5. Выявление одаренных детей.
  - 2.6. Информирование всех интересующихся о возможностях обучаться танцам в любом возрасте и совершенствоваться на любом уровне.
  - 2.7. Стимулирование деятельности клубов и школ, развивающих танцевальную культуру среди детей.

#### **III. Участники конкурса и программы танцев**

##### 1. Зачетная система.

- 1.1. Участники конкурса делятся по группам – *Соло и Пары*, и возрастам – *5 и младше, 7 и младше, 9 и младше, 10 и старше, 11 и младше, 12 и старше, 13 и младше, 14 и старше, 16 и старше*. Зачетные испытания проводятся по программам.

Таблица 1

Категория	Программа танцев
Зачет ШБТ	W, CH, PL
Зачет на N	W, Q, CH, J
Зачет на E	T, R
Зачет на D	F, S
Зачет на C	V, PD

- 1.2. Фигуры, исполняемые в категории Зачет ШБТ, должны быть строго из следующего списка:
- Медленный вальс
1. Закрытая перемен вперед с ПН и ЛН. *Допускается исполнять обе партии, малый квадрат.*
  2. Натуральный поворот. *Допускается большой квадрат.*
  3. Обратный поворот. *Допускается большой квадрат.*
- Ча-ча-ча
1. Таймстеп.
  2. Закрытое основное движение.
  3. Чек в ПП и КПП (Нью-Йорк).

Во всех остальных танцах и категориях выбор фигур определяется тренером по своему усмотрению из международной классификации фигур по стандартным и латиноамериканским танцам (учебники Г.Говарда, А.Мура, В. Лаэрда, ISTD). В танцах Полька (PL) и Хип-хоп (НН) выбор фигур произвольный.

- 1.3. Допускается объединение смежных возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
2. Соревновательная система.
- 2.1. Участники конкурса делятся по группам – *Соло и Пары, Solo LA, и возрастам – 5 и младше, 7 и младше, 9 и младше, 10 и старше, 11 и младше, 12 и старше, 13 и младше, 14 и старше, 16 и старше.*
  - 2.2. Допускается объединение смежных возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
  - 2.3. Кубки проводятся по отдельным танцам или/и по программе танцев (суперкубки).
  - 2.4. Solo LA – открытая категория, в которую допускаются только солистки соответствующего возраста любого уровня подготовки. Подразумевает исполнение одного (кубки) или нескольких (суперкубки) танцев латиноамериканской программы без ограничения фигур и движений, за исключением действий и движений, которые могут быть травмоопасны для самой солистки или окружающих ее людей.
  - 2.5. Выбор Кубков по танцам и программам на усмотрение организатора.
  - 2.6. Выбор фигур без ограничений.
  - 2.7. За один конкурсный день разрешается участвовать в любом количестве категорий.
  - 2.8. Соло и пары N и выше классов допускаются к соревнованиям в кубках только в танцах, не входящих в их программу, и Открытые кубки.
  - 2.9. В случае единственного участника кубка, кубок не проводится.

#### **IV. Требования к внешнему виду и костюмам.**

1. Участникам необходимо иметь опрятный внешний вид.
2. Допускается умеренное использование косметики для девочек.
3. Костюмы по правилам Национальной Танцевальной Лиги.

#### **V. Порядок регистрации, оплаты и допуск участников**

1. Регистрация на конкурс осуществляется только по предварительной заявке от тренера/руководителя клуба на сайте НТЛ по адресу [www.nationaldanceleague.ru](http://www.nationaldanceleague.ru). Регистрация непосредственно на турнире не допускается.
2. Предварительная регистрация на сайте заканчивается за сутки до турнира.
3. Допуск к участию в конкурсе осуществляется при предъявлении зачетной книжки танцора (или иного документа, выданного танцевальной организацией) или свидетельства о

рождении/паспорта (копии документа) участника.

4. Оплата осуществляется в соответствии с Положением о данном турнире, опубликованном на сайте НТЛ.

#### **VI. Руководство и экспертная коллегия**

1. Общее руководство осуществляет Оргкомитет конкурса.
2. Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия конкурса: главного судью, заместителя главного судьи.
3. Судьи приглашаются организатором и назначаются Комитетом НТЛ по ШБТ в соотношении 1:1.
4. Все решения по регламенту турнира, в соответствии с Положением о турнире, в день его проведения принимает Главный судья.

#### **VII. Система оценки исполнительского мастерства участников**

1. Зачетная система.
2. Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется по 10-бальной шкале, где 10 баллов – наивысшая оценка.
3. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.
4. Под **соответствием движений музыкальному сопровождению** понимается осознанная двигательная реакция участника на звучащую музыку, движение в темп и ритм. В дуэтах девочек дополнительно оценивается синхронность исполнения. Временные нарушения темпа и ритма движений не являются поводом для снижения оценки.
5. Под **красотой линий корпуса и движений рук** понимается растянутая вертикальная линия спины, расправленные и не зажатые плечи, скоординированное с корпусом движение рук в соответствии с хореографией танца.
6. Под **техникой ног** понимается работа ног и стоп в соответствии с описанием исполняемых фигур в учебной литературе.
7. Под **презентацией** понимается желание и умение показать свой танец в наилучшем для зрителя виде, настроении, эмоциональная отзывчивость в соответствии с характером танца.
8. Результат считается как среднее арифметическое оценок всех экспертов за каждый танец с округлением до десятых.
9. Условия перехода на следующий уровень определяет тренер участника. Рекомендуется считать условием успешной сдачи соответствующего уровня значение выше 9,0.
10. Соревновательная система.
11. Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется путем их сравнения по критериям: 1.2.1. - соответствие движений музыкальному сопровождению, 1.2.2. - красота линий корпуса и движений рук, 1.2.3. - техника ног, 1.2.4. - презентация. При этом, преимущественным значением обладает критерий 1.2.1.
12. Результат выступления исполнителей рассчитывается по системе SKATING.

#### **VIII. Обязанности организатора турнира**

1. Положение о турнире, согласованное и утвержденное руководством НТЛ, должно быть размещено в календаре турниров на сайте НТЛ не позднее, чем за 30 дней до даты турнира. Любые изменения в Положении менее, чем за 7 дней до турнира, не допустимы.

2. Обязательный наградной материал – кубки победителям, медали призерам, дипломы финалистам – участникам соревнований (кубки, классификация); дипломы с результатами за каждый танец – участникам зачетов.
3. Обязательная выдача/выписка индивидуальных результатов по окончании турнира.
4. Итоговый протокол турнира по установленной форме (Приложение 1) должен быть предоставлен руководству НТЛ в течение 3 дней.

#### IX. Порядок расчета рейтинга NDL Future Department

В рейтинге NDL Future Department учитываются три показателя участия школ танца в официальных турнирах НТЛ – качество, количество и ранг.

$$S = Q + N + R,$$

где S – сумма баллов, зачисляемая в рейтинг, Q – качество результатов, рассчитываемых по таблице 2, N – количество участников от школы танца (клуба), R – ранг участия школы танца в турнире, рассчитывается по формуле:

$$R = 100 * N/M,$$

где M – общее число участников турнира.

Все показатели рассчитываются только для участников турнира, оплативших годовой регистрационный взнос в НТЛ.

Таблица 2

Q – показатель качества	1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	6 место
Кубки по танцам соло	3	2	2	1	1	1
Кубки по танцам пары	6	4	4	2	2	2
Класс соло, Solo LA	6	4	4	2	2	2
Класс пары	9	6	6	3	3	3

NDL Future Dep. Series – официальные классификационные турниры и турниры для школ танца в календаре НТЛ. В рейтинг NDL Future Department засчитывается показатель качества Q.

NDL Future Dep. Trophy – официальные классификационные турниры и турниры для школ танца в

рамках международных фестивалей танца РТС. В рейтинг NDL Future Department засчитывается показатель качества **1,5xQ**.

NDL Future Dep. Grand Trophy и Первенство – Чемпионат и Первенство школ танца НТЛ, проводятся 1 раз в год. В рейтинг NDL Future Department засчитывается показатель качества **2xQ**.

Результаты воспитанников школ танца НТЛ, показанные на официальных турнирах, утвержденных руководством НТЛ в регионах, отличных от региона проживания воспитанников школ танца НТЛ, учитываются в рейтинге NDL Future Department с показателем качества **5xQ**.

#### **Х. Порядок распределения турниров по итогам рейтинга NDL Future Department**

На основании итогов рейтинга NDL Future Department члены НТЛ имеют право на проведение официальных турниров NDL Future Department в следующем танцевальном сезоне.

Количество турниров, проводимых одним организатором (клубом), определяется по следующей формуле:

$$n = R * \frac{N}{S},$$

где n – количество турниров, которое имеет право провести организатор, R – итоговый рейтинг клуба, N – общее количество распределяемых турниров, S – сумма всех рейтингов клубов НТЛ.

Результат n округляется до целого числа. Значения 0,5 и больше округляется до 1, значения менее 0,5 округляются до 0.

Общее количество турниров в сезоне определяется из условия наличия перерыва не менее 2 недель между ними. Исключительные случаи определяются руководством НТЛ.

Право проведения Чемпионата или Первенства получает клуб, занявший 1 место в рейтинге NDL Future Department. Право проведения другого главного турнира определяется руководством НТЛ.



## Перечень категорий для учета в рейтинге NDL Future Department

Категории, соответствующие положению и подлежащие учету в рейтинге NDL Future Department, должны именоваться строго в соответствии с Приложением 2.

Категории, не соответствующие хотя бы одному из пунктов данного Положения, не подлежат учету в рейтинге NDL Future Department, и их наименование не должно совпадать со списком ниже.

### 1. Для соло и пар 5 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 5 и младше
Кубок W	ШБТ 5 и младше
Кубок CH	ШБТ 5 и младше
Кубок PL	ШБТ 5 и младше

### 2. Для соло и пар 7 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 7 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 7 и младше
Кубок W	ШБТ 7 и младше
Кубок Q	ШБТ 7 и младше
Кубок CH	ШБТ 7 и младше
Кубок J	ШБТ 7 и младше
Кубок PL	ШБТ 7 и младше
Кубок T	ШБТ,N 7 и младше
Кубок R	ШБТ,N 7 и младше
Класс	N 7 и младше
Класс	E 7 и младше

### 3. Для соло и пар 9 лет и младше

Зачет ШБТ	ШБТ 9 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 9 и младше
Зачет на E	ШБТ,N,E 9 и младше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 9 и младше
Кубок W	ШБТ 9 и младше
Кубок Q	ШБТ 9 и младше
Кубок CH	ШБТ 9 и младше
Кубок J	ШБТ 9 и младше
Кубок PL	ШБТ 9 и младше
Кубок T	ШБТ,N 9 и младше
Кубок R	ШБТ,N 9 и младше
Кубок F	ШБТ,N,E 9 и младше
Кубок S	ШБТ,N,E 9 и младше
Класс	N 9 и младше

Класс	Е 9 и младше
Класс	D 9 и младше
Solo LA	9 и младше

#### **4. Для соло и пар 10 лет и старше**

Зачет ШБТ	ШБТ 10 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 10 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 10 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 10 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 10 и старше
Кубок W	ШБТ 10 и старше
Кубок Q	ШБТ 10 и старше
Кубок CH	ШБТ 10 и старше
Кубок J	ШБТ 10 и старше
Кубок PL	ШБТ 10 и старше
Кубок T	ШБТ,N 10 и старше
Кубок R	ШБТ,N 10 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 10 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 10 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 10 и старше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 10 и старше
Solo LA	10 и старше

#### **5. Для соло и пар 11 лет и младше**

Зачет ШБТ	ШБТ 11 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 11 и младше
Зачет на E	ШБТ,N,E 11 и младше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 11 и младше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 11 и младше
Кубок W	ШБТ 11 и младше
Кубок Q	ШБТ 11 и младше
Кубок CH	ШБТ 11 и младше
Кубок J	ШБТ 11 и младше
Кубок PL	ШБТ 11 и младше
Кубок T	ШБТ,N 11 и младше
Кубок R	ШБТ,N 11 и младше
Кубок F	ШБТ,N,E 11 и младше
Кубок S	ШБТ,N,E 11 и младше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 11 и младше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 11 и младше
Класс	N 11 и младше
Класс	E 11 и младше
Класс	D 11 и младше
Класс	C 11 и младше



Solo LA 11 и младше

## **6. Для соло и пар 12 лет и старше**

Зачет ШБТ	ШБТ 12 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 12 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 12 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 12 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 12 и старше
Кубок W	ШБТ 12 и старше
Кубок Q	ШБТ 12 и старше
Кубок CH	ШБТ 12 и старше
Кубок J	ШБТ 12 и старше
Кубок PL	ШБТ 12 и старше
Кубок T	ШБТ,N 12 и старше
Кубок R	ШБТ,N 12 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 12 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 12 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 12 и старше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 12 и старше
Класс	N 12 и старше
Класс	E 12 и старше
Класс	D 12 и старше
Класс	C 12 и старше
Solo LA	12 и старше

## **7. Для соло и пар 13 лет и младше**

Зачет ШБТ	ШБТ 13 и младше
Зачет на N	ШБТ,N 13 и младше
Зачет на E	ШБТ,N,E 13 и младше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 13 и младше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 13 и младше
Кубок W	ШБТ 13 и младше
Кубок Q	ШБТ 13 и младше
Кубок CH	ШБТ 13 и младше
Кубок J	ШБТ 13 и младше
Кубок PL	ШБТ 13 и младше
Кубок T	ШБТ,N 13 и младше
Кубок R	ШБТ,N 13 и младше
Кубок F	ШБТ,N,E 13 и младше
Кубок S	ШБТ,N,E 13 и младше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 13 и младше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 13 и младше
Класс	N 13 и младше
Класс	E 13 и младше

Класс	D 13 и младше
Класс	C 13 и младше
Solo LA	13 и младше

### **8. Для соло и пар 14 лет и старше**

Зачет ШБТ	ШБТ 14 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 14 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 14 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 14 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 14 и старше
Кубок W	ШБТ 14 и старше
Кубок Q	ШБТ 14 и старше
Кубок CH	ШБТ 14 и старше
Кубок J	ШБТ 14 и старше
Кубок PL	ШБТ 14 и старше
Кубок T	ШБТ,N 14 и старше
Кубок R	ШБТ,N 14 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 14 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 14 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 14 и старше
Кубок PD	ШБТ,N,E,D 14 и старше
Класс	N 14 и старше
Класс	E 14 и старше
Класс	D 14 и старше
Класс	C 14 и старше
Класс	B 14 и старше
Solo LA	14 и старше

### **9. Для соло и пар 16 лет и старше**

Зачет ШБТ	ШБТ 16 и старше
Зачет на N	ШБТ,N 16 и старше
Зачет на E	ШБТ,N,E 16 и старше
Зачет на D	ШБТ,N,E,D 16 и старше
Зачет на C	ШБТ,N,E,D,C 16 и старше
Кубок W	ШБТ 16 и старше
Кубок Q	ШБТ 16 и старше
Кубок CH	ШБТ 16 и старше
Кубок J	ШБТ 16 и старше
Кубок PL	ШБТ 16 и старше
Кубок T	ШБТ,N 16 и старше
Кубок R	ШБТ,N 16 и старше
Кубок F	ШБТ,N,E 16 и старше
Кубок S	ШБТ,N,E 16 и старше
Кубок V	ШБТ,N,E,D 16 и старше

Кубок PD	ШБТ, N, E, D 16 и старше
Класс	N 16 и старше
Класс	E 16 и старше
Класс	D 16 и старше
Класс	C 16 и старше
Класс	B 16 и старше
Solo LA	16 и старше