

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент НТЛ РТС

Бородинов В.И.

**СОГЛАСОВАНО**

Президент МФСТ РТС

Машков А.В.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об открытом классификационном турнире «Кубок Кенгуру», проходящего в рамках Международного фестиваля РТС «Московская Звезда-2016»**

**1 мая 2016 г**

#### Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Совершенствование работы Российского Танцевального Союза на контакте с региональными отделениями.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Региональных Общественных Организаций и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально

значимых программ в сфере культуры и спорта.

- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;
- Контроль работы судейского корпуса с целью объективизации судейства в спортивных танцах и выполнения требований повышения квалификации в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза;
- Контроль выполнения квалификационных требований специалистами РТС в соответствии с Положением об аттестации специалистов общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по профессионально-педагогической и общественной деятельности;

## 2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Российский Танцевальный Союз.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: член президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ – *Бородинов Владислав Игоревич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Заместитель главного судьи соревнований: член РТС, член НТЛ – *Ходос Дина Евсеевна*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

## 3. Место и дата проведения соревнований

1 мая 2016 года.

г. Москва, Спорткомплекс ЦСКА, «Дворец спортивных единоборств», Ленинградский пр-т, д.39, стр.27

Предварительная регистрация на сайте: [www.nationaldanceleague.ru](http://www.nationaldanceleague.ru)

В заявке указать: танцевальный коллектив, город, регион или региональную организацию РТС, фамилию, имя, дату рождения, класс танцоров, тренеров.

Количество участников и сопровождающих с указанием имён и фамилий для размещения в гостинице иногородних сообщить по e-mail: [vladborodinov@nationaldanceleague.ru](mailto:vladborodinov@nationaldanceleague.ru)

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

#### 4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

В соревнованиях могут принимать участие спортивно-танцевальные пары из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Классификационные соревнования проводятся по международной классификационной форме и носят личный характер по способу проведения с одним финалом в каждой программе танцев в каждом классе.

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам, в которых должен быть проставлен ежегодный членский взнос в соответствующую организацию, класс программы сложности и дата рождения.

Соревнования проводятся по следующим возрастным группам и классам:

1 мая 2016 года

N9 и младше (ST, LA)

N10-11 (ST, LA)

E10-11 (ST, LA)

E9 и мл. (ST, LA)

D11 и младше (ST, LA)

D12-13 (ST, LA)

C13 и младше (ST, LA)

C14-15 (ST, LA)

C16 и старше (ST, LA)

B16 и старше (ST, LA)

Программа танцев:

“N” класс ST- медленный вальс, квикстеп; LA – ча-ча-ча, джайв;

“E” класс ST- медленный вальс, танго, квикстеп; LA – ча-ча-ча, румба, джайв;

“D” класс ST- медленный вальс, танго, медленный фокстрот, квикстеп; LA – ча-ча-ча, самба, румба, джайв; «C», «B» класс ST- медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп; LA – ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв.

Танцевальные пары “E”, “D”, «C» классов исполняют только фигуры международной классификации (см. приложение 1). Танцевальные пары “N” класса исполняют только фигуры, разрешенные для N класса (см. приложение 2). “B” класс – без ограничений.

На всех предварительных турах, предшествующих 1/2 финала в каждом классе, по решению главного судьи, может быть исключён один из танцев программы. С 1/2 финала программа исполняется без сокращений.

Правила по костюмам: 11 лет и младше - правила по костюмам для ювеналов, 12 и старше – правила по костюмам для взрослых.

Остальной порядок определяется в соответствии с Правилами соревнований по спортивным танцам Российского Танцевального Союза (см. сайт: [www.rdu.ru](http://www.rdu.ru)).

#### 5. Условия зачета и награждение

Личное первенство определяется в каждом виде спортивных танцев: стандарт, латина в каждой возрастной группе.

Результаты классификационных соревнований идут в зачёт Классификации НТЛ, и в зачет международной аттестации танцоров по версии IDU.

1-3 места в классификационных турнирах награждаются медалями, кубками, все финалисты награждаются дипломами. Специальные призы от спонсоров.

#### 6. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.

1 мая 2016 г.

Билет участника: 600 рублей с чел. за программу.

Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

#### 7. Программа соревнований

1 мая 2016 г. Рег. 13.00, нач. 14.30

N9 и младше (ST, LA)

N10-11 (ST, LA)

E10-11 (ST, LA)

E9 и мл. (ST, LA)

D11 и младше (ST, LA)

D12-13 (ST, LA)

C13 и младше (ST, LA)

C14-15 (ST, LA)

C16 и старше (ST, LA)

B16 и старше (ST, LA)

**Фигуры международной программы в стандартных танцах**

**для исполнения в классах:**

**«Е» - Beginner; «D» - Novice; «С» - Advanced**

**МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрыченный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фоллоуей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot

31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фоллоуей пов. по Ховарду (Натуральный фоллоуей) по А.Муру	Fallaway Natural Turn  (Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фоллоуей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP

(2009-2011)

### **ТАНГО**

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променада	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. Корте назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променада	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променада пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променада пов. поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променада звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променада назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после	Outside Swivel after

1-2 шага обратного поворота	1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловей форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот (ББМББМ), (ББиББМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

### **ВЕНСКИЙ ВАЛЬС**

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

### **ФОКСТРОТ**

<b>1. +Ход</b>	<b>Walk</b>
2. Перо	Feather
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перо окончание	Feather Finish
7. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
8. Натуральное плетение	Natural Weave
9. Перемена направления	Change of Direction
10. Основное плетение	Basic Weave



11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
13. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
14. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
15. Топ спин	Top Spin
16. Ховер перо	Hover Feather
17. Ховер телемарк	Hover Telemark
18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross
20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМБББ); в Перо окончание (МБиББМБББ); во 2-7 шага Натурального плетения (МБиМБББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиМБББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМБББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фоллоуей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МБМБББ) или (МиММБББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фоллоуей и окончание плетение (МиББББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная	Extended Reverse

волна  
(Четыре волны)  
37. Изогнутый тройной шаг

Wave (Ховард)  
(The Four Waves A.Мур)  
Curved Three Step

### КВИКСТЕП

1. Ход  
2. Четвертной поворот направо  
3. Натуральный поворот  
4. Прогрессивное шассе  
5. Локк вперед  
6. Натурал. поворот с хезитейшн  
7. Натуральный пивот поворот  
8. Натуральный спин поворот  
9. Обратный шассе поворот  
(МББ)  
10. Импетус  
(Закрытый импетус)  
11. Локк назад  
12. Обратный пивот (М, Б, и)  
13. Прогрессивное шассе направо  
14. Типл шассе направо  
15. Бегущее окончание  
16. Натуральный поворот и  
Локк назад  
17. Двойной обратный спин  
18. Типл шассе налево  
19. Зиг-заг, Локк назад,  
Бегущее окончание  
20. Быстрый открытый обратный  
21. Фиштейл  
22. Бегущий правый поворот  
23. Четыре быстрых бегущих  
24. В-6  
25. Телемарк  
(Закрытый телемарк)  
26. Кросс свивл  
27. Шесть быстрых бегущих  
28. Румба кросс  
29. Типси вправо и влево  
30. Ховер корте  
31. Открытое бегущее  
окончание (в ПП)  
32. Бегущее кросс шассе  
33. Проходящий Натуральный  
поворот (Открытый

Walk  
Quarter Turn to R  
Natural Turn  
Progressive Chasse  
Forward Lock  
Natural Turn with Hesitation  
Natural Pivot Turn  
Natural Spin Turn  
Chasse Reverse Turn  
  
Impetus  
(Closed Impetus)  
Back Lock  
Reverse Pivot  
Progressive Chasse to R  
Tipple Chasse to R  
Running Finish  
Natural Turn and Back Lock  
  
Double Reverse Spin  
Tipple Chasse to L (A-?)  
Zig-zag, Back Lock, Running  
Finish  
Quick open Reverse  
Fishtail  
Running Right Turn  
Four Quick Run  
V-6  
Telemark  
(Closed Telemark)  
Cross Swivel  
Six Quick Run  
Rumba Cross  
Topsy to R and L  
Hover Corte  
Open Running Finish (to PP)  
  
Running Cross Chasse  
Passing Natural Turn  
(Open Natural Turn)

натуральный поворот)

## Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

на 2012 – 2014 г.г.

### ЧА-ЧА-ЧА

- |   |  |
|---|--|
| 1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо  | Cha-cha-cha Chasse to L & R,   |
| 2. Тайм степ  | Time Step  |
| 3. Основное движение на месте   | Basic Movement in Place  |
| 4. Закрытое осн. движение   | Closed Basic   |
| 5. Чек (Нью-Йорк)<br>- из открытой ПП<br>- из открытой КПП  | Check (New York)<br>- from Open PP<br>- from Open CPP  |
| 6. Рука в руке  | Hand to Hand   |
| 7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой   | Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns  |
| 8. Боковые шаги влево и вправо  | Side Steps to L & R  |
| 9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад   | Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd   |
| 10. Открытое осн. движение  | Open Basic   |
| 11. Плечо к плечу   | Shoulder to Shoulder   |
| 12. Три ча-ча-ча вперед, назад  | Three Cha-cha-cha fwd; bkwd  |
| 13. Назад и обратно   | There and Back   |
| 14. Веер  | Fan  |
| 15. Хоккейная клюшка  | Hockey Stick   |
| 16. Алемана<br>Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши<br>Алемана (окончание А и окончание В)<br>Алемана с окончанием в откр.КПП | Alemana<br>Alemana from Open Position<br>Left to Right Hand Hold<br>Alemana (finish A & finish B)<br>Alemana checked to Open CPP |
| 17. Натуральное раскрытие   | Natural Opening Out Movement   |
| 18. Закрытый хип твист  | Closed Hip Twist   |
| 19. Натуральный волчок и  | Natural Top &  |

Натуральный волчок с окончанием А и В	Natural Top with finish A & B
20. Ронд шассе	Ronde Chasse
21. Хип твист шассе	Hip Twist Chasse
22. Открытый хип твист	Open Hip Twist
23. Обратный волчок	Reverse Top
24. Раскрытие из обр. волчка	Opening Out From Reverse Top
25. Спираль	Spiral
26. Аида	Aida
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
28. Локон	Curl
29. Лассо	Rope Spinning
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Cuban Break in Open Position
31. Кросс бейсик	Cross Basic
32. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

### САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L

спот повороты вправо и влево для п-ши)	for Lady)
3. Самба ходы – променады - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фога в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фога в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта:	Volta Movements:
- Вольта с пов. влево	Volta Turning to Left
- Вольта с пов. вправо	Volta Turning to Right
- Вольта с продвижением	Travelling Volta
- Спот вольта	Spot Volta
- Круговая вольта	Circular Volta
(по терминологии Имперского общества учителей танца)	
11. Крисс-кросс бота фога - (Теневые бота фога)	Criss Cross Boto Fogos (Shadow Boto Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
13. Соединения «Вольта»:	
- Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс	Travelling Voltas to R & L – Criss Cross
- Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево)	Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)
- Сольная вольта на месте	Solo Spot Volta
14. Боковые шассе	Side Chasses
15. Натуральный ролл	Natural Roll
16. Откр. рокки вправо и влево	Open Rocks to R and L
17. Рокки назад с ПН и ЛН	Backward Rocks on RF and LF
18. Коса Plate	
19. Самба локки	Samba Locks
20. Методы смены ног	Methods of Changing Feet
21. Вольта в продвижении в правой теневой позиции	Travelling Voltas in R Shadow Position
22. Круговая вольта в правой теневой позиции	Circular Voltas in R Shadow Position
23. Карусель	Roundabout
24. Контра бота фога	Contra Boto Fogos
25. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
26. Променадный бег	Promenade to Counter Promenade Runs
27. Крузадос ходы и локки	Cruzados Walks & Locks

28. Обратный ролл
29. Поворот на трех шагах
  - вход в Самба Локки
  - Усложненный обратный поворот
  - Усложненный натурал. ролл
30. Дроп вольта

- Reverse Roll  
 Three Step Turn  
 - Entry to Samba Locks,  
 - Advanced Reverse Turn  
  
 - Advanced Natural Turn  
  
 Drop Volta

### РУМБА

1. Основные движения -  
 Закрытое – Открытое -  
 На месте- Альтернативное
2. Прогресс. ход вперед,назад  
 (в ЗП или ОП)
3. Спот пов. вправо, влево  
 вкл.Свитч и пов.  
 под рукой
4. Рука в руке
- 5. Плечо к плечу**
6. Кукарача
7. Боковой шаг
8. Веер
9. - Алемана из веерной поз.  
 - Алемана из Откр.поз.,  
 в Л руке п-ра П рука п-ши  
 - Алемана с окончанием  
 в откр.КПП
10. Хоккейная клюшка
11. Натуральное раскрытие
12. Закрытый хип твист  
 (по имперскому обществу)
13. Натуральный волчок  
 (окончание А или В)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП  
 Чек из открытой ПП  
 Чек из открытой КПП
15. Открытый хип твист
16. Обратный волчок
17. Раскрытие из обратного  
 волчка
18. Спираль
19. Аида
20. Кубинские рокки  
 (2; 3; 4.1)

- Basic Movements – Closed – Open –  
 - In place– Alternative  
  
 Progressive Walks fwd, bkwd  
 (in CP or OpP)  
 Spot Turns to R; to L, including  
 Switch and Underarm Turns  
  
 Hand to Hand  
**Shoulder to Shoulder**  
 Cucarachas  
 Side Step  
 Fan  
 -Alemana from Fan Position  
 -Alemana from Open Position  
 Left to Right Hand Hold  
 - Alemana checked to Open CPP  
  
 Hockey Stick  
 Natural Opening Out Movement  
 Closed Hip Twist  
  
 Natural Top (ending A or B)  
  
 New York to Left or Right Side Position  
 - Check from Open PP  
 - Check from Open CPP  
 Open Hip Twist  
 Reverse Top  
 Opening Out From Reverse Top  
  
 Spiral  
 Aida  
 Cuban Rocks

21. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22. Фехтование	Fencing
23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

### ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловой Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn

14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пассе	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног:	Methods of Changing Feet:
- задержка на один удар	- One Beat Hesitation
- Синкопир. сюр плейс	- Syncopated Sur Place
- Синкопир. шассе	- Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

### **ДЖАЙВ**

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9. Хлыст	Whip



10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
<b>14. Двойной хлыст с кроссом</b>	<b>Double Cross Whip</b>
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip
22. Перекрученное фолловей раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change
28. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Bamp)
29. Муч	Mooch
30. Майами спешл	Miami Special
31. Спин плечом	Shoulder Spin
32. Паровоз	Chugging
33. Катапульта	Catapult

## Приложение 2

### Фигуры в стандартных танцах для исполнения в N классе:

#### МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn

#### КВИКСТЕП

1. Ход вперед, назад	Walk
----------------------	------

2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock

**Фигуры в латиноамериканских танцах для исполнения в N классе:**

**ЧА-ЧА-ЧА**

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк)	Check (New York)
- из открытой ПП	- from Open PP
- из открытой КПП	- from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R

**ДЖАЙВ**

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L