

**УТВЕРЖДАЮ**

Вице-Президент НТЛ

Сыдыков Р.Г.

**СОГЛАСОВАНО**

Президент НТЛ

Бородинов В.И.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом турнире  
**NDL Future Department**  
для начинающих танцоров в рамках турнира  
**«XIV Dancepride Trophy»**

**10 ноября 2019 г**

### **1. Цели и задачи.**

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Местных Общественных Объединений и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Положения о классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства.

### **2. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: исполнительный директор НТЛ – *Бородинов Игорь Николаевич*  
Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегию соревнований:  
Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований не менее 5 в программе «Зачеты», не менее 7 в соревновательных программах.

### **3. Место и дата проведения соревнований**

10 ноября 2019 года, г. Москва, пр-т Андропова, д.22, 1 этаж, ТЗ «DANCE REPUBLIC»

**Обязательная предварительная регистрация** на сайте: [www.nationaldanceleague.ru](http://www.nationaldanceleague.ru) или [reg.countsystem.ru](http://reg.countsystem.ru)

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

### **4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований**

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов любых организаций РФ.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники исполняют 2, 3 или 4 танца, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают результат за каждый танец.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N,E,D проходят по спортивной системе с результатом за программу.

**Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам и только предварительно зарегистрированных участников.** При отсутствии книжки – по копии свидетельства о рождении, при этом результаты не будут учтены в рейтинге школ танца НТЛ.

*Соревнования проводятся по следующему расписанию, классам, возрастным группам, программам:*

Время рег.	№	Допуск	Категория	Программа
1 отделение. 5 и младше, 6 и младше, 7 и младше				
ЗАЧЕТЫ				
9.00-10.00	1	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)
9.00-10.00	2	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)
9.00-10.00	3	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)
Награждение				

КУБКИ				
9.00-10.00	4	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок W
9.00-10.00	5	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок CH
9.00-10.00	6	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок PL
TROPHY				
9.00-10.00	7	ШБТ	6 и мл. Соло	Dancepride Trophy W+Q
9.00-10.00	8	ШБТ	6 и мл. Соло	Dancepride Trophy CH+J
9.00-10.00	9	ШБТ	6 и мл. Соло	Dancepride Trophy W+CH+PL
Награждение 6 и мл.				
КЛАССЫ				
9.00-10.00	10	N	7 и мл. Соло	W+Q+CH+J
СУПЕРКУБКИ				
9.00-10.00	11	ШБТ	7 и мл. Соло	Суперкубок N2 (W+CH)
9.00-10.00	12	ШБТ	7 и мл. Соло	Суперкубок N3 (W+CH+PL)
9.00-10.00	13	ШБТ	7 и мл. Пары	Суперкубок N3 (W+CH+PL)
КУБКИ				
9.00-10.00	14	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок W
9.00-10.00	15	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок T
9.00-10.00	16	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Q
9.00-10.00	17	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок CH
9.00-10.00	18	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Кубок R
9.00-10.00	19	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок J
9.00-10.00	20	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок PL
9.00-10.00	21	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок W
9.00-10.00	22	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок CH
9.00-10.00	23	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок PL
TROPHY				
9.00-10.00	24	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Dancepride Trophy W+CH
9.00-10.00	25	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Dancepride Trophy Q+J
Награждение 7 и мл.				
2 отделение. 9 и младше				
ЗАЧЕТЫ				
12.30-13.30	26	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)
12.30-13.30	27	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)
12.30-13.30	28	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)
12.30-13.30	29	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Зачет на N (W+Q+CH+J)
12.30-13.30	30	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy HH
Награждение				
КЛАССЫ				
12.30-13.30	31	N	9 и мл. Соло	W+Q+CH+J

12.30-13.30	32	Е	9 и мл. Соло	W+T+Q+CH+R+J
12.30-13.30	33	N	9 и мл. Пары	W+Q+CH+J
12.30-13.30	34	Е	9 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J
СУПЕРКУБКИ				
12.30-13.30	35	ШБТ	9 и мл. Соло	Суперкубок N2 (W+CH)
12.30-13.30	36	ШБТ	9 и мл. Соло	Суперкубок N3 (W+CH+PL)
12.30-13.30	37	ШБТ	9 и мл. Соло	Суперкубок N4 (W+Q+CH+J)
12.30-13.30	38	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Dancepride Trophy CH
12.30-13.30	39	ШБТ	9 и мл. Пары	Суперкубок N3 (W+CH+PL)
12.30-13.30	40	ШБТ	9 и мл. Пары	Суперкубок N4 (W+Q+CH+J)
КУБКИ				
12.30-13.30	41	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок W
12.30-13.30	42	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок T
12.30-13.30	43	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Q
12.30-13.30	44	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок CH
12.30-13.30	45	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок S
12.30-13.30	46	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок R
12.30-13.30	47	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок J
12.30-13.30	48	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок W
12.30-13.30	49	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок Q
12.30-13.30	50	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок CH
12.30-13.30	51	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок J
TROPHY				
12.30-13.30	52	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy PL
12.30-13.30	53	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy Q
12.30-13.30	54	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Dancepride Trophy CH
12.30-13.30	55	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Dancepride Trophy W
12.30-13.30	56	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Dancepride Trophy J
Награждение				
3 отделение. 10 и старше				
ЗАЧЕТЫ				
16.00-17.00	57	ШБТ	10 и ст. Соло	Зачет ШБТ (W+CH+PL)
16.00-17.00	58	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачет ШБТ (W+CH+PL)
16.00-17.00	59	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Зачет на N (W+Q+CH+J)
16.00-17.00	60	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Зачет на N (W+Q+CH+J)
16.00-17.00	61	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy HH
Награждение				
КЛАССЫ				
16.00-17.00	62	N	10 и ст. Соло	W+Q+CH+J
16.00-17.00	63	Е	10 и ст. Соло	W+T+Q+CH+R+J

16.00-17.00	64	D	10 и ст. Соло	ST: W+T+F+Q
16.00-17.00	65	N	10 и ст. Пары	W+Q+CH+J
16.00-17.00	66	E	10 и ст. Пары	W+T+Q+CH+R+J
16.00-17.00	67	D	10 и ст. Пары	ST: W+T+F+Q
16.00-17.00	91	D	10 и ст. Соло	LA: CH+S+R+J
16.00-17.00	92	D	10 и ст. Пары	LA: CH+S+R+J
СУПЕРКУБКИ				
16.00-17.00	75	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок PL
16.00-17.00	76	ШБТ	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy CH
16.00-17.00	77	ШБТ	10 и ст. Соло	Суперкубок N4 (W+Q+CH+J)
16.00-17.00	78	ШБТ	10 и ст. Пары	Dancepride Trophy CH+PL
16.00-17.00	79	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Dancepride Trophy R
16.00-17.00	80	ШБТ	10 и ст. Пары	Суперкубок N4 (W+Q+CH+J)
КУБКИ				
16.00-17.00	68	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок W
16.00-17.00	69	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок T
16.00-17.00	70	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло	Кубок V
16.00-17.00	71	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок Q
16.00-17.00	72	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок W
16.00-17.00	73	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Кубок T
16.00-17.00	74	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок Q
16.00-17.00	83	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок CH
16.00-17.00	84	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Кубок S
16.00-17.00	85	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Кубок R
16.00-17.00	86	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок J
16.00-17.00	87	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок CH
16.00-17.00	88	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Кубок S
16.00-17.00	89	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Кубок R
16.00-17.00	90	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок J
16.00-17.00	93	ШБТ,N,E,D,C	10 и ст. Соло	Solo LA CH+R+J
TROPHY				
16.00-17.00	81	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Пары	Dancepride Trophy W
16.00-17.00	82	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Пары	Dancepride Trophy T
16.00-17.00	94	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy J
16.00-17.00	95	ШБТ,N,E,D	10 и ст. Соло	Dancepride Trophy CH
16.00-17.00	96	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Dancepride Trophy CH+J
Награждение				

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танцах Полька и Хип-Хоп/Диско набор фигур является свободным.

Кубки не учитываются в рейтингах, если участников менее 3 человек или 2 пар.

## **5. Условия зачета и награждение**

Личное первенство определяется в Кубках и Суперкубках в каждой возрастной группе.

В Кубках победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В классификационных соревнованиях по N,E,D классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом, медаль и сладкие призы.

В соревнованиях Dancepride Trophy победители награждаются специальным призом организаторов, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

Личные результаты участников во всех категориях идут в рейтинг DANCEPRIDE TROPHY школам танца, которые они представляют. По итогам 3 турниров серии DANCEPRIDE TROPHY лучшая школа танца будет награждена кубком, а ее руководитель получит ценный приз от организаторов серии турниров.

Баллы в рейтинг DANCEPRIDE TROPHY (DPT) начисляются в соответствии с Положением о рейтинге NDL Future Department 2019.

Личные результаты участников, имеющих книжки НТЛ и оплативших годовой регистрационный взнос в НТЛ, идут в личный рейтинг NDL Future Department. Баллы в рейтинг NDL Future Dep. Происходит начисляются в соответствии с Положением о рейтинге NDL Future Department 2019.

## **6. Финансовые условия**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет зрителя на весь день 500 руб.

Билеты участника: 450 руб./чел. за 1 категорию

**Участникам турнира Dancepride Trophy 20 апреля 2019 г. 400 руб./чел. за 1 категорию**

## 1. Программа сложности фигур N2, N3, N4

### МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1. Закрытые перемены с ПН и ЛН Closed Changes
2. Натуральный поворот Natural Turn
3. Обратный поворот Reverse Turn
4. Натуральный спин поворот Natural Spin Turn

### КВИКСТЕП

1. Ход (вперёд, назад) Walk
2. Четвертной поворот направо Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот Natural Turn
4. Прогрессивное шассе Progressive Chasse
5. Обратный шассе поворот (МББ) Reverse Chasse Turn
6. Локк вперед Forward Lock

### ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо Cha-cha-cha Chasse to L & R(S)
2. Тайм степс Time Steps (S)
3. Основное движение на месте Basic Movement in Place (S)
4. Закрытое основное движение Closed Basic (S)
5. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП New York to Left or Right Side Position
- Чек из открытой ПП - Check from Open PP
- Чек из открытой КПП - Check from Open CPP (S)
6. Рука в руке Hand to Hand (S)
7. Спот поворот влево, вправо, включая Spot Turns to L or R, including свитч и поворот под рукой Switch and Underarm Turns (S)
8. Боковые шаги влево и вправо Side Steps to L & R (S)

### ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо Chasses to L & R (S)
2. Основное движение на месте Basic in Place (S)
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рокк) Basic in Fallaway (Fallaway Rock) (S)
4. Фолловой раскрытие Fallaway Throwaway (S)
5. Звено Link (S)
6. Перемена мест слева направо Change of Place L to R (S)
7. Перемена мест справа налево Change of Place R to L (S)

## 2. Программа сложности фигур N класса

Допускаются все фигуры международной программы (Приложение 2).

**Фигуры международной программы в стандартных танцах**

**для исполнения в классах:**

**«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced**

**МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду (Натуральный фолловей)	Fallaway Natural Turn  (Natural Fallaway)



по А.Муру	
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск	Fallaway Whisk
(после 1-3 Натур. Поворота)	(after 1-3 Natural Turn)

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP

(2009-2011)

### **ТАНГО**

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променада	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променада	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променададный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променададный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променададное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променада назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променада фолловей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловей форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот (БМБМБМ), (ББиБМБМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 29. Обрат. фолловей и слип пивот                | Fallaway Reverse and Slip Pivot |
| 30. Файвстеп<br>(поворотный А.Мур)              | Five Step                       |
| 31. Мини файвстеп<br>(без поворотов по Ховарду) | Mini Five Step                  |

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| - Контра чек | Contra Check |
| - Оверсвей   | Oversway     |

### **ВЕНСКИЙ ВАЛЬС**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Натуральный поворот               | Natural Turn   |
| 2. Обратный поворот                  | Reverse Turn   |
| 3. Шаги перемены вперед<br>с ПН и ЛН | Forward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse)  |
| 4. Шаги перемены назад<br>с ПН и ЛН  | Backward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse) |

### **ФОКСТРОТ**

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. +Ход</b>  | <b>Walk</b>  |
| 2. Перо   | Feather  |
| 3. Тройной шаг  | Three Step   |
| 4. Натуральный поворот  | Natural Turn   |
| 5. Обратный поворот   | Reverse Turn   |
| 6. Перо окончание   | Feather Finish   |
| 7. Импетус<br>(Закрытый импетус)  | Impetus<br>(Closed Impetus)  |
| 8. Натуральное плетение   | Natural Weave  |
| 9. Перемена направления   | Change of Direction  |
| 10. Основное плетение   | Basic Weave  |
| 11. Плетение после 1-4 шага<br>обратной волны                                     | Weave after 1-4 Reverse<br>Wave                                      |
| 12. Телемарк<br>(Закрытый телемарк)   | Telemark<br>(Closed Telemark)  |
| 13. Открытый телемарк<br>(Телемарк в ПП)  | Open Telemark  |
| 14. Окончание Перо из ПП  | Feather Ending from PP   |
| 15. Топ спин  | Top Spin   |
| 16. Ховер перо  | Hover Feather  |
| 17. Ховер телемарк  | Hover Telemark   |
| 18. Натуральный телемарк  | Natural Telemark   |
| 19. Ховер кросс   | Hover Cross  |
| 20. Открытый телемарк в<br>натурал. поворот и внешний<br>свивл, законченный пером | Open Telemark, Natural<br>Turn, Outside Swivel and<br>Feather Ending |

21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиБМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиБМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиБМББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиБМББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

### **КВИКСТЕП**

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock

12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

### **Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах**

**для исполнения в классах:**

**«Е» - Beginner; «D» - Novice; «С» - Advanced**

**на 2012 – 2014 г.г.**

#### **ЧА-ЧА-ЧА**

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП - из открытой КПП	Check (New York) - from Open PP - from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов.	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns

под рукой	
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic
11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно	There and Back
14. Веер	Fan
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position
Алемана (окончание А и окончание В)	Left to Right Hand Hold
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemana (finish A & finish B)
17. Натуральное раскрытие	Alemana checked to Open CPP
	Natural Opening Out
	Movement
18. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Natural Top & Natural Top with finish A & B
20. Ронд шассе	Ronde Chasse
21. Хип твист шассе	Hip Twist Chasse
22. Открытый хип твист	Open Hip Twist
23. Обратный волчок	Reverse Top
24. Раскрытие из обр. волчка	Opening Out From Reverse
	Top
25. Спираль	Spiral
26. Аида	Aida
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
28. Локон	Curl
29. Лассо	Rope Spinning
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Cuban Break in Open Position
31. Кросс бейсик	Cross Basic
32. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position
	Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 38. Чейс                               | Chase                             |
| 39. Следуй за лидером                  | Follow My Leader                  |
| 40. Ритм гуапача                       | Guapacha Timing                   |
| 41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы | Cross Basic with Lady's Solo Turn |
| 42. Закр. хип-твист спираль            | Closed Hip Twist Spiral           |
| 43. Откр. хип-твист спираль            | Open Hip Twist Spiral             |
| 44. Методы смены ног в ча-ча-ча        | Methods of Changing Feet          |

### САМБА

- |  |   |
|--|---|
| 1. Основные движения -<br>- Натуральное – Обратное,<br>- Боковое - Прогрессивное   | Basic Movements – Natural -<br>- Reverse – Side – Progressive   |
| 2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)  | Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)                                |
| 3. Самба ходы – променад.<br>- боковые - стационарные  | Samba Walks – Promenade –<br>- Side – Stationary  |
| 4. Ритм баунс  | Rhythm Bounce   |
| 5. Бота фога в продвижении (вперед, назад)   | Travelling Boto Fogos (Forward , Back)  |
| 6. Бота фога в ПП и КПП  | Boto Fogos to PP and CPP  |
| 7. Обратный поворот  | Reverse Turn  |
| 8. Корта джака   | Corta Jaca  |
| 9. Закрытые рокки  | Closed Rocks  |
| 10. Разновидности движения Вольта:<br>- Вольта с пов. влево<br>- Вольта с пов. вправо<br>- Вольта с продвижением<br>- Спот вольта<br>- Круговая вольта<br>(по терминологии Имперского общества учителей танца) | Volta Movements:<br><br>Volta Turning to Left<br>Volta Turning to Right<br>Travelling Volta<br>Spot Volta<br>Circular Volta |
| 11. Крисс-кросс бота фога - (Теневые бота фога)  | Criss Cross Boto Fogos (Shadow Boto Fogos)  |
| 12. Аргентинские кроссы  | Argentine Crosses   |
| 13. Соединения «Вольт»:<br>- Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс<br>- Мэйпол (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево)<br>- Сольная вольта на месте  | Travelling Voltas to R & L –<br>Criss Cross<br>Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)                                |
| 14. Боковые шассе  | Solo Spot Volta<br>Side Chasses   |
| 15. Натуральный ролл   | Natural Roll  |
| 16. Откр. рокки вправо и влево   | Open Rocks to R and L   |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН  | Backward Rocks on RF and LF   |

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 18. КосаPlate  | Samba Locks              |
| 19. Самба локки                                      | Methods of Changing Feet |
| 20. Методы смены ног                                 | Travelling Voltas in     |
| 21. Вольты в продвижении<br>в правой теневой позиции | R Shadow Position        |
| 22. Круговая вольты в<br>правой теневой позиции      | Circular Voltas in       |
| 23. Карусель   | R Shadow Position        |
| 24. Контра бота фого                                 | Roundabout               |
| 25. Раскручивание от руки                            | Contra Boto Fogos        |
| 26. Променадный бег                                  | Rolling off the Arm      |
|  | Promenade to Counter     |
|  | Promenade Runs           |
| 27. Крузадос ходы и локки                            | Cruzados Walks & Locks   |
| 28. Обратный ролл                                    | Reverse Roll             |
| 29. Поворот на трех шагах                            | Three Step Turn          |
| - вход в Самба Локки                                 | -Entry to Samba Locks,   |
| - Усложненный обратный поворот                       | - Advanced Reverse Turn  |
| - Усложненный натурал. ролл                          | - Advanced Natural Turn  |
| 30. Дроп вольты                                      | Drop Volta               |

### РУМБА

- |  |   |
|--|---|
| 1. Основные движения -<br>Закрытое – Открытое -<br>На месте- Альтернативное  | Basic Movements – Closed – Open –<br>- In place– Alternative  |
| 2. Прогресс. ход вперед,назад<br>(в ЗП или ОП)   | Progressive Walks fwd, bkwd<br>(in CP or OpP)   |
| 3. Спот пов. вправо, влево<br>вкл.Свитч и пов.<br>под рукой  | Spot Turns to R; to L, including<br>Switch and Underarm Turns   |
| 4. Рука в руке   | Hand to Hand  |
| <b>5. Плечо к плечу</b>  | <b>Shoulder to Shoulder</b>   |
| 6. Кукарача  | Cucarachas  |
| 7. Боковой шаг   | Side Step   |
| 8. Веер  | Fan   |
| 9. - Алемана из веерной поз.<br>- Алемана из Откр.поз.,<br>в Л руке п-ра П рука п-ши<br>- Алемана с окончанием<br>в откр.КПП | -Alemana from Fan Position<br>-Alemana from Open Position<br>Left to Right Hand Hold<br>- Alemana checked to Open CPP |
| 10. Хоккейная клюшка   | Hockey Stick  |
| 11. Натуральное раскрытие  | Natural Opening Out Movement  |
| 12. Закрытый хип твист<br>(по имперскому обществу)   | Closed Hip Twist  |
| 13. Натуральный волчок<br>(окончание А или В)  | Natural Top (ending A or B)   |
| 14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП<br>Чек из открытой ПП   | New York to Left or Right Side Position<br>- Check from Open PP   |

Чек из открытой КПП	- Check from Open CPP
15. Открытый хип твист	Open Hip Twist
16. Обратный волчок	Reverse Top
17. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
18. Спираль	Spiral
19. Аида	Aida
20. Кубинские рокки (2; 3; 4.1)	Cuban Rocks
21. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22. Фехтование	Fencing
23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

### ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловей Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks



10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пасса	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног:	Methods of Changing Feet:
- задержка на один удар	- One Beat Hesitation
- Синкопир. сюр плейс	- Syncopated Sur Place
- Синкопир. шассе	- Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

### **ДЖАЙВ**

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back

9. Хлыст	Whip
10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
<b>14. Двойной хлыст с кроссом</b>	<b>Double Cross Whip</b>
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip
22. Перекрученное фолловей раскрытие	Overtuned Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overtuned Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change
28. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Bump)
29. Муч	Mooch
30. Майами спешл	Miami Special
31. Спин плечом	Shoulder Spin
32. Паровоз	Chugging
33. Катапульта	Catapult