

**УТВЕРЖДАЮ**

Вице-Президент НТЛ

Сыдыков Р.Г.

**СОГЛАСОВАНО**

Президент НТЛ

Бородинов В.И.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом турнире  
**NDL Future Department**  
для начинающих танцоров в рамках турнира  
**«Снежная мозаика»**

**21 декабря 2019 г**

### **1. Цели и задачи.**

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стирианию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Местных Общественных Объединений и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Положения о классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства.

## **2. Руководство и судейская коллегия.**

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: исполнительный директор НТЛ – *Бородинов Игорь Николаевич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований не менее 5 в программе «Зачеты», не менее 7 в соревновательных программах.

## **3. Место и дата проведения соревнований**

21 декабря 2019 года, г. Москва, пр-т Андропова, д.22, 1 этаж, ТЗ «DANCE REPUBLIC»

**Обязательная предварительная регистрация** на сайте: [www.nationaldanceleague.ru](http://www.nationaldanceleague.ru) или <https://dance-balance.com/reg>

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

## **4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований**

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов любых организаций РФ.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники исполняют 2, 3 или 4 танца, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают результат за каждый танец.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

**Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам и только предварительно зарегистрированных участников.** При отсутствии книжки – по копии свидетельства о рождении, при этом результаты не будут учтены в рейтинге школ танца НТЛ.

*Соревнования проводятся по следующему расписанию, классам, возрастным группам, программам:*

Время регистрации	№	Класс	Возраст	Программа
1 отделение: 5 и мл., 7 и мл. ШБТ				
9:00-10:00	1	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачёт N2 (W+PI)

9:00-10:00	2	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачёт N3 (W+Cha+PI)
9:00-10:00	3	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачёт N3 (W+Cha+PI)
Награждение				
9:00-10:00	4	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок N2 (W+PI)
9:00-10:00	5	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок N3 (W+Cha+PI)
9:00-10:00	6	ШБТ	6-7 лет. Пары	Кубок N2 (W+PI)
9:00-10:00	7	ШБТ	6-7 лет. Пары	Кубок N3 (W+Cha+PI)
9:00-10:00	8	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок W
9:00-10:00	9	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Q
9:00-10:00	10	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Cha
9:00-10:00	11	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок J
9:00-10:00	12	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок PI
9:00-10:00	13	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок W
9:00-10:00	14	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок Cha
9:00-10:00	15	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок PI
9:00-10:00	16	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Snow Cup Q
9:00-10:00	17	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Snow Cup J
Награждение				
2 отделение: 9 и мл. ШБТ				
11.00-12.00	18	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачёт N2 (W+PI)
11.00-12.00	19	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачёт N3 (W+Cha+PI)
11.00-12.00	20	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Зачёт N4 (W+Q+Cha+J)
11.00-12.00	21	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачёт N3 (W+Cha+PI)
11.00-12.00	22	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Зачёт N4 (W+Q+Cha+J)
Награждение				
11.00-12.00	23	ШБТ,N,E	Все возраста	Команды Dancepride
11.00-12.00	24	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок W
11.00-12.00	25	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок T
11.00-12.00	26	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок V
11.00-12.00	27	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок F
11.00-12.00	28	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Q
11.00-12.00	29	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Cha
11.00-12.00	30	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок S
11.00-12.00	31	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок R
11.00-12.00	32	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок Pd
11.00-12.00	33	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок J
11.00-12.00	34	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок PI
11.00-12.00	35	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок W
11.00-12.00	36	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Кубок T
11.00-12.00	37	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок Q
11.00-12.00	38	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок Cha
11.00-12.00	39	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Кубок R
11.00-12.00	40	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок J
11.00-12.00	41	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup W
11.00-12.00	42	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup T
11.00-12.00	43	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup Q
11.00-12.00	44	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup Cha
11.00-12.00	45	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup S
11.00-12.00	46	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup R

11.00-12.00	47	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup J
11.00-12.00	48	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Snow Cup Pl
11.00-12.00	49	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup W
11.00-12.00	50	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup T
11.00-12.00	51	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup Q
11.00-12.00	52	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup Cha
11.00-12.00	53	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup S
11.00-12.00	54	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup R
11.00-12.00	55	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup J
11.00-12.00	56	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Snow Cup Pl
Награждение				
3 отделение: 10 и ст. ШБТ				
15.00-16.00	57	ШБТ	10 и ст. Соло	Зачёт N3 (W+Cha+Pl)
15.00-16.00	58	ШБТ,N	10 и ст. Соло	Зачёт N4 (W+Q+Cha+J)
15.00-16.00	59	ШБТ	10 и ст. Пары	Зачёт N3 (W+Cha+Pl)
15.00-16.00	60	ШБТ,N	10 и ст. Пары	Зачёт N4 (W+Q+Cha+J)
15.00-16.00	61	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Зачёт (T+V+F)
15.00-16.00	62	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Зачёт (S+R+Pd)
Награждение				
15.00-16.00	63	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок W
15.00-16.00	64	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок Q
15.00-16.00	65	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок Cha
15.00-16.00	66	ШБТ	10 и ст. Соло	Кубок J
15.00-16.00	67	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup W
15.00-16.00	68	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup T
15.00-16.00	69	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup V
15.00-16.00	70	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup F
15.00-16.00	71	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup Q
15.00-16.00	72	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup Cha
15.00-16.00	73	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup S
15.00-16.00	74	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup R
15.00-16.00	75	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup Pd
15.00-16.00	76	ШБТ,N,E	10 и ст. Соло	Snow Cup J
15.00-16.00	77	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок W
15.00-16.00	78	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок Q
15.00-16.00	79	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок Cha
15.00-16.00	80	ШБТ	10 и ст. Пары	Кубок J
15.00-16.00	81	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup W
15.00-16.00	82	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup T
15.00-16.00	83	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup F
15.00-16.00	84	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup Q
15.00-16.00	85	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup Cha
15.00-16.00	86	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup S
15.00-16.00	87	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup R
15.00-16.00	88	ШБТ,N,E	10 и ст. Пары	Snow Cup J
Награждение				

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танцах Полька и Хип-Хоп/Диско набор фигур является свободным.

Кубки не учитываются в рейтингах, если участников менее 3 человек или 2 пар.

## **5. Условия зачета и награждение**

Личное первенство определяется в Кубках и Суперкубках в каждой возрастной группе.

В Кубках победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом, медаль и призы.

В соревнованиях Snow Cup победители награждаются специальным призом организаторов, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

Личные результаты участников, имеющих книжки НТЛ и оплативших годовой регистрационный взнос в НТЛ, идут в личный рейтинг NDL Future Department. Баллы в рейтинг NDL Future Dep. начисляются в соответствии с Положением о рейтинге NDL Future Department 2019.

## **6. Финансовые условия**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет зрителя на весь день 500 руб.

Билеты участника: 450 руб./чел. за 1 категорию

**Участникам турнира Dancepride Trophy 10 ноября 2019 г. 400 руб./чел. за 1 категорию**

## 1. Программа сложности фигур N2, N3, N4

### МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1. Закрытые перемены с ПН и ЛН Closed Changes
2. Натуральный поворот Natural Turn
3. Обратный поворот Reverse Turn
4. Натуральный спин поворот Natural Spin Turn

### КВИКСТЕП

1. Ход (вперёд, назад) Walk
2. Четвертной поворот направо Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот Natural Turn
4. Прогрессивное шассе Progressive Chasse
5. Обратный шассе поворот (МББ) Reverse Chasse Turn
6. Локк вперед Forward Lock

### ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо Cha-cha-cha Chasse to L & R(S)
2. Тайм степс Time Steps (S)
3. Основное движение на месте Basic Movement in Place (S)
4. Закрытое основное движение Closed Basic (S)
5. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП New York to Left or Right Side Position  
- Чек из открытой ПП - Check from Open PP  
- Чек из открытой КПП - Check from Open CPP (S)
6. Рука в руке Hand to Hand (S)
7. Спот поворот влево, вправо, включая Spot Turns to L or R, including свитч и поворот под рукой Switch and Underarm Turns (S)
8. Боковые шаги влево и вправо Side Steps to L & R (S)

### ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо Chasses to L & R (S)
2. Основное движение на месте Basic in Place (S)
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рокк) Basic in Fallaway (Fallaway Rock) (S)
4. Фолловой раскрытие Fallaway Throwaway (S)
5. Звено Link (S)
6. Перемена мест слева направо Change of Place L to R (S)
7. Перемена мест справа налево Change of Place R to L (S)

## 2. Программа сложности фигур N класса

Допускаются все фигуры международной программы (Приложение 2).

**Фигуры международной программы в стандартных танцах**

**для исполнения в классах:**

**«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced**

**МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрыченный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов.	Fallaway Natural Turn

по Ховарду (Натуральный фолловей) по А.Муру	(Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP (2009-2011)

### **ТАНГО**

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променад	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловей форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот	Basic Reverse Turn



(ББМББМ), (ББиББМ)

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 28. Чейс  | The Chase                       |
| 29. Обрат. фолловей и слип пивот                | Fallaway Reverse and Slip Pivot |
| 30. Файвстеп<br>(поворотный А.Мур)              | Five Step                       |
| 31. Мини файвстеп<br>(без поворотов по Ховарду) | Mini Five Step                  |

#### **Фигуры отменённые Британским Советом Танца**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| - Контра чек | Contra Check |
| - Оверсвей   | Oversway     |

#### **ВЕНСКИЙ ВАЛЬС**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Натуральный поворот               | Natural Turn   |
| 2. Обратный поворот                  | Reverse Turn   |
| 3. Шаги перемены вперед<br>с ПН и ЛН | Forward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse)  |
| 4. Шаги перемены назад<br>с ПН и ЛН  | Backward Change Steps<br>(Reverse to Natural,<br>Natural to Reverse) |

#### **ФОКСТРОТ**

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>1. +Ход</b>                                | <b>Walk</b>                     |
| 2. Перо                                       | Feather                         |
| 3. Тройной шаг                                | Three Step                      |
| 4. Натуральный поворот                        | Natural Turn                    |
| 5. Обратный поворот                           | Reverse Turn                    |
| 6. Перо окончание                             | Feather Finish                  |
| 7. Импетус<br>(Закрытый импетус)              | Impetus<br>(Closed Impetus)     |
| 8. Натуральное плетение                       | Natural Weave                   |
| 9. Перемена направления                       | Change of Direction             |
| 10. Основное плетение                         | Basic Weave                     |
| 11. Плетение после 1-4 шага<br>обратной волны | Weave after 1-4 Reverse<br>Wave |
| 12. Телемарк<br>(Закрытый телемарк)           | Telemark<br>(Closed Telemark)   |
| 13. Открытый телемарк<br>(Телемарк в ПП)      | Open Telemark                   |
| 14. Окончание Перо из ПП                      | Feather Ending from PP          |
| 15. Топ спин                                  | Top Spin                        |
| 16. Ховер перо                                | Hover Feather                   |
| 17. Ховер телемарк                            | Hover Telemark                  |
| 18. Натуральный телемарк                      | Natural Telemark                |
| 19. Ховер кросс                               | Hover Cross                     |
| 20. Открытый телемарк в                       | Open Telemark, Natural          |

натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМБББ); в Перо окончание (МБиБББМБББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиМББББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиМБББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМБББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиББББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Myr)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

### КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус	Impetus

(Закрытый импетус)	(Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

### **Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах**

**для исполнения в классах:**

**«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced**

**на 2012 – 2014 г.г.**

#### **ЧА-ЧА-ЧА**

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк)	Check (New York)
- из открытой ПП	- from Open PP
- из открытой КПП	- from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand

- |   |  |
|---|--|
| 7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой   | Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns  |
| 8. Боковые шаги влево и вправо  | Side Steps to L & R  |
| 9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад   | Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd   |
| 10. Открытое осн. движение  | Open Basic   |
| 11. Плечо к плечу   | Shoulder to Shoulder   |
| 12. Три ча-ча-ча вперед, назад  | Three Cha-cha-cha fwd; bkwd  |
| 13. Назад и обратно   | There and Back   |
| 14. Веер  | Fan  |
| 15. Хоккейная клюшка  | Hockey Stick   |
| 16. Алемана<br>Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши<br>Алемана (окончание А и окончание В)<br>Алемана с окончанием в откр.КПП | Alemana<br>Alemana from Open Position<br>Left to Right Hand Hold<br>Alemana (finish A & finish B)<br><br>Alemana checked to Open CPP |
| 17. Натуральное раскрытие   | Natural Opening Out Movement   |
| 18. Закрытый хип твист  | Closed Hip Twist   |
| 19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В  | Natural Top & Natural Top with finish A & B  |
| 20. Ронд шассе  | Ronde Chasse   |
| 21. Хип твист шассе   | Hip Twist Chasse   |
| 22. Открытый хип твист  | Open Hip Twist   |
| 23. Обратный волчок   | Reverse Top  |
| 24. Раскрытие из обр. волчка  | Opening Out From Reverse Top   |
| 25. Спираль   | Spiral   |
| 26. Аида  | Aida   |
| 27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП   | Three Cha-cha-cha in PP and CPP  |
| 28. Локон   | Curl   |
| 29. Лассо   | Rope Spinning  |
| 30. Кубинский брейк в открытой позиции  | Cuban Break in Open Position   |
| 31. Кросс бейсик  | Cross Basic  |
| 32. Усложненный хип твист   | Advanced Hip Twist   |
| 32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши   | Alemana from Open Position<br>Right to Right Hand Hold   |
| 33.   | Турецкое полотенце Turkish Towel   |
| 34. Возлюбленная  | Sweetheart   |
| 35. Кубинский брейк в открытой КПП  | Cuban Break in Open CPP  |
| 36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП  | Split Cuban Break in Open CPP  |

- |   |   |
|---|---|
| 37. Сплит кубинский брейк<br>из ОКПП и ПП | Split Cuban Break from<br>Open CPP and PP |
| 38. Чейс                                  | Chase                                     |
| 39. Следуй за лидером                     | Follow My Leader                          |
| 40. Ритм гуапача                          | Guapacha Timing                           |
| 41. Кросс бейсик с соло<br>поворотом дамы | Cross Basic with Lady's<br>Solo Turn      |
| 42. Закр. хип-твист спираль               | Closed Hip Twist Spiral                   |
| 43. Откр. хип-твист спираль               | Open Hip Twist Spiral                     |
| 44. Методы смены ног<br>в ча-ча-ча        | Methods of Changing Feet                  |

### САМБА

- |   |   |
|---|---|
| 1. Основные движения -<br>- Натуральное – Обратное,<br>- Боковое - Прогрессивное  | Basic Movements – Natural -<br>- Reverse – Side – Progressive   |
| 2. Самба Виски влево, вправо<br>(также с поворотом<br>п-ши под рукой, Вольта<br>спот повороты вправо и<br>влево для п-ши)   | Samba Whisks to L and R<br>(also with Lady's Underarm turn,<br>Volta Spot Turns to R & L<br>for Lady)                       |
| 3. Самба ходы – променада.<br>- боковые - стационарные  | Samba Walks – Promenade –<br>- Side – Stationary  |
| 4. Ритм баунс   | Rhythm Bounce   |
| 5. Бота фого в продвижении<br>(вперед, назад)   | Travelling Boto Fogos<br>(Forward , Back)   |
| 6. Бота фого в ПП и КПП   | Boto Fogos to PP and CPP  |
| 7. Обратный поворот   | Reverse Turn  |
| 8. Корта джака  | Corta Jaca  |
| 9. Закрытые рокки   | Closed Rocks  |
| 10. Разновидности движения<br>Вольта:<br>- Вольта с пов. влево<br>- Вольта с пов. вправо<br>- Вольта с продвижением<br>- Спот вольта<br>- Круговая вольта<br>(по терминологии Имперского общества учителей танца) | Volta Movements:<br><br>Volta Turning to Left<br>Volta Turning to Right<br>Travelling Volta<br>Spot Volta<br>Circular Volta |
| 11. Крисс-кросс бота фого -<br>(Теневые бота фого)  | Criss Cross Boto Fogos<br>(Shadow Boto Fogos)   |
| 12. Аргентинские кроссы   | Argentine Crosses   |
| 13. Соединения «Вольт»:<br>- Вольта с продвижением<br>вправо, влево-Крисс-кросс<br>- Мэйпул (Продолженный<br>Вольта спот пов. вправо,<br>влево)<br>- Сольная вольта на месте                                      | Travelling Voltas to R & L –<br>Criss Cross<br>Maypole (Continuous Volta Spot turn<br>to R & L)<br><br>Solo Spot Volta      |
| 14. Боковые шассе   | Side Chasses  |
| 15. Натуральный ролл  | Natural Roll  |

16. Откр. рокки вправо и влево
17. Рокки назад с ПН и ЛН
18. Коса Plate
19. Самба локки
20. Методы смены ног
21. Вольта в продвижении  
в правой теневой позиции
22. Круговая вольта в  
правой теневой позиции
23. Карусель
24. Контра бота фога
25. Раскручивание от руки
26. Променадный бег
  
27. Крузадос ходы и локки
28. Обратный ролл
29. Поворот на трех шагах  
- вход в Самба Локки  
- Усложненный обратный  
поворот  
- Усложненный натурал.  
ролл
30. Дроп вольта

Open Rocks to R and L  
Backward Rocks on RF and LF

Samba Locks  
Methods of Changing Feet  
Travelling Voltas in  
R Shadow Position  
Circular Voltas in  
R Shadow Position  
Roundabout  
Contra Boto Fogos  
Rolling off the Arm  
Promenade to Counter  
Promenade Runs  
Cruzados Walks & Locks  
Reverse Roll  
Three Step Turn  
- Entry to Samba Locks,  
- Advanced Reverse Turn  
  
- Advanced Natural Turn  
  
Drop Volta

### РУМБА

1. Основные движения -  
Закрытое – Открытое -  
На месте- Альтернативное
2. Прогресс. ход вперед, назад  
(в ЗП или ОП)
3. Спот пов. вправо, влево  
вкл. Свитч и пов.  
под рукой
4. Рука в руке
- 5.
6. Кукарача
7. Боковой шаг
8. Веер
9. - Алемана из веерной поз.  
- Алемана из Откр. поз.,  
в Л руке п-ра П рука п-ши  
- Алемана с окончанием  
в откр. КПП
10. Хоккейная клюшка
11. Натуральное раскрытие
12. Закрытый хип твист  
(по имперскому обществу)
13. Натуральный волчок  
(окончание А или В)

Basic Movements – Closed – Open –  
- In place – Alternative

Progressive Walks fwd, bkwd  
(in CP or OpP)  
Spot Turns to R; to L, including  
Switch and Underarm Turns

Hand to Hand  
**Плечо к плечу    Shoulder to Shoulder**

Cucarachas  
Side Step  
Fan  
- Alemana from Fan Position  
- Alemana from Open Position  
Left to Right Hand Hold  
- Alemana checked to Open CPP

Hockey Stick  
Natural Opening Out Movement  
Closed Hip Twist

Natural Top (ending A or B)

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 14. | Нью-Йорк в ЛБП или ПБП<br>Чек из открытой ПП<br>Чек из открытой КПП | New York to Left or Right Side Position<br>- Check from Open PP<br>- Check from Open CPP |
| 15. | Открытый хип твист  | Open Hip Twist   |
| 16. | Обратный волчок   | Reverse Top  |
| 17. | Раскрытие из обратного волчка                                       | Opening Out From Reverse Top   |
| 18. | Спираль   | Spiral   |
| 19. | Аида  | Aida   |
| 20. | Кубинские рокки<br>(2; 3; 4.1)                                      | Cuban Rocks  |
| 21. | Раскрытие влево и вправо  | Opening Out to R and to L  |
| 22. | Фехтование  | Fencing  |
| 23. | Развитие Альтернативного основного движения                         | Development of Alternative Basic Movement  |
| 24. | Прогресс. ход вперед,назад<br>(в БП)<br>(в ПТП – Кики ходы)         | Progressive Walks fwd, bkwd<br>(in SP)<br>(in RShP – Kiki Walks)                         |
| 25. | Position<br>в П руке п-ра П рука п-ши                               | Алемана из Откр.позиции,      Alemana      from      Open                                |
| 26. | Три тройки  | Right to Right Hand Hold<br>Three Threes   |
| 27. | Усложненный хип твист<br>(по имперскому обществу)                   | Advanced Hip Twist   |
| 28. | Лассо   | Rope Spinning  |
| 29. | Локон   | Curl   |
| 30. | Фехтование со<br>Спиновыми окончаниями                              | Fencing with Spin Endings  |
| 31. | Усложненное раскрытие   | Advanced Opening Out<br>Movement   |
| 32. | Три алеманы   | Three Alemanas   |
| 33. | Продолженный хип твист  | Continuous Hip Twist   |
| 34. | Продолженный круговой хип твист                                     | Continuous Circular Hip<br>Twist   |
| 35. | Синкопир. кубинский рокк  | Syncopated Cuban Rock  |
| 36. | Скользящие дверцы   | Sliding Doors  |

### ПАСОДОБЛЬ

- |    |                                |   |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | Аппель      Appel              |   |
| 2. | Марш – Сюр Плейс               | Основное движение -      Basic Movement – March –<br>Sur Place        |
| 3. | вкл.подъем                     | Шассе вправо, влево,      Chasses to R & L -<br>including Elevations  |
| 4. |                                | Дрер Драг   |
| 5. |                                | Перемещение – (Атака)      Displacement – (Attack)                    |
| 6. | including<br>Закрытый променад | Променадное звено, вкл.      Promenade      Link      –               |
| 7. |                                | Closed Promenade<br>Экарт (Фолловой Виск)      Ecart (Fallaway Whisk) |

8.		Променад Promenade
9.		Разделение Separation
	- Разделение с ходами плаща дамы	Separation with Lady's Cape Walks
10.		Фолловой окончание Fallaway Ending to Separation
11.		Восемь Huit
12.		Шестнадцать Sixteen
13.		Твист поворот Twist Turn
14.		Променад в контр Promenade to Counter Promenade
15.		Большой круг Grand Circle
16.		Открытый телемарк Open Telemark
17.		Ля пассе La passé
18.		Бандерильяс Banderillas
19.		Обратный фолловой Fallaway Reverse
20.		Испанская линия Spanish Line
21.		Фламенко тэпс Flamenco Taps
22.		Методы смены ног: Methods of Changing Feet:
-	задержка на один удар	- One Beat Hesitation
-	Синкопир. сюр плейс	- Syncopated Sur Place
-	Синкопир. шассе	- Syncopated Chasse
23.		Вариация с левой ноги Left Foot Variation
24.		Ку де пик Coup de Pique
	(по имперскому обществу)	
25.	ЛН на ПН	Ку де пик со сменой Coup de Pique Changing from LF to RF
26.	ПН на ЛН	Ку де пик со сменой Coup de Pique Changing from RF to LF
27.		Двойной Ку де пик Coup de Pique Couplet
28.		Синкопир. Ку де пик Syncopated Coup de Pique
29.		Синкопир. разделение Syncopated Separation
30.		Твисты Twists
31.		Плащ шассе Chasse Cape
32.		Спины с продвижением Travelling Spins from PP
	из ПП	
33.		Спины с продвижением Travelling Spins from CPP
	из КПП	
34.		Фреголина в соединении Fregolina – incorporating
	Farol	
	с Фарол	

### **ДЖАЙВ**

1.	Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2.	Осн. движение на месте	Basic in Place
3.	Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4.	Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5.	Звено	Link



6.	Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7.	Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8.	Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9.	Хлыст	Whip
10.	Американский спин	American Spin
11.	Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
12.	Стой и иди	Stop and go
13.	Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
14.	<b>Двойной хлыст с кроссом</b>	<b>Double Cross Whip</b>
15.	Ветряная мельница	Windmill
16.	Испанские руки	Spanish Arms
17.	Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18.	Простой спин	Simple Spin
19.	Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20.	Обратный хлыст	Reverse Whip
21.	Изогнутый хлыст	Curly Whip
22.	Перекрученное фолловей раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
23.	Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
24.	Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25.	Флики и брейк	Крадущийся ход, Stalking Walks, Flicks & Break
26.	Цыплячий ход	Chicken Walks
27.	Болл чейндж	Ball Change
28.	Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Vamp)
29.	Муч	Mooch
30.		Майами спешл Miami Special
31.	Спин плечом	Shoulder Spin
32.	Паровоз	Chugging
33.	Катапульта	Catapult