

Национальная Танцевальная Лига
(НП ТТО «НТЛ»)

УТВЕРЖДАЮ

Президент НТЛ

_____ В.И.Бородинов

« ____ » _____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсах школы танца

I. Общие положения

II. Цели и задачи

1. Конкурсы школы танца НТЛ проводятся с целью популяризации и развития танцевальной культуры среди детей, привлечение детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганды здорового образа жизни.
2. Проведение конкурсов школы танца НТЛ ставит следующие задачи:
 - 2.1. Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров.
 - 2.2. Мотивация начинающих танцоров к участию в конкурсах.
 - 2.3. Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.
 - 2.4. Установление и развитие профессиональных контактов и обмена опытом между тренерами.
 - 2.5. Выявление одаренных детей.
 - 2.6. Информирование всех интересующихся о возможностях обучаться танцам в любом возрасте и совершенствоваться на любом уровне.
 - 2.7. Стимулирование деятельности клубов и школ, развивающих танцевальную культуру среди детей.

III. Участники конкурса и программы танцев

1. Зачетная система.

- 1.1. Участники конкурса делятся по возрастным группам, категориям и уровням, где уровень соответствует количеству исполняемых фигур в танце: 1 уровень – одна фигура, 2 уровень – две фигуры, 3 уровень – три фигуры, 4 уровень – четыре фигуры, 5 уровень – пять и более фигур (Табл. 1).
- 1.2. Выбор фигур определяется тренером по своему усмотрению из международной классификации фигур по стандартным и латиноамериканским танцам (учебники Г.Говарда, А.Мура, В. Лаэрда, ISTD)
- 1.3. В танцах Полька (PL) и Хип-хоп (НН) выбор фигур произвольный.
- 1.4. Допускается объединение возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
- 1.5. За один конкурсный день разрешается сдавать не более одного уровня.
- 1.6. Ограничений по повторной сдаче уровней нет.

Таблица 1

Возраст	Соло	Пары	Дуэты девочек	Танцы
5 и мл.	1-5 уровень	1-5 уровень	5 уровень	W,CH,PL,НН
6-7 лет	1-5 уровень	1-5 уровень		W,Q,CH,S,PL,НН
8-9 лет	1-5 уровень	1-5 уровень		W,T,Q,CH,S,J,PL,НН
10-11 лет	1-5 уровень	1-5 уровень		W,T,V,Q,CH,S,R,J,PL,НН
12-13 лет	1-5 уровень	1-5 уровень		W,T,V,Q,CH,S,R,J,PL,НН
14-15 лет	1-5 уровень	1-5 уровень		W,T,V,Q,CH,S,R,J,PL,НН
16 и ст.	1-5 уровень	1-5 уровень		W,T,V,Q,CH,S,R,J,PL,НН

2. Соревновательная система.

2.1. У

частники конкурса делятся по возрастным группам и категориям (Табл. 2).

- 2.2. Выбор Кубков по танцам на усмотрение организатора.
- 2.3. Выбор фигур без ограничений.
- 2.4. Допускается объединение возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
- 2.5. За один конкурсный день разрешается участвовать в любом количестве категорий.

Таблица 2

Возраст	Соло	Пары	Дуэты девочек	Команды ШТ
5 и младше	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Состав команды на усмотрение организатора
6-7 лет	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	
8-9 лет	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	
10-11 лет	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	
12-13 лет	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	
14-15 лет	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	
16 и старше	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	Кубки по отдельным танцам	

IV. Требования к внешнему виду и костюмам.

1. Участникам необходимо иметь опрятный внешний вид.
2. Допускается умеренное использование косметики для девочек.
3. Рекомендуются костюмы по правилам Российского Танцевального Союза для ювеналов (<http://www.rdu.ru/index.php/rdudoc/costumes/page-1>)

V. Порядок регистрации, оплаты и допуск участников

1. Регистрация на конкурс осуществляется только по предварительной заявке от

тренера/руководителя клуба (см. Приложение 1). Регистрация непосредственно на турнире не допускается.

2. Предварительная регистрация заканчивается за 7 дней до конкурса.
3. Включение заявленных танцев в окончательное расписание остается на усмотрение организаторов.
4. Не позднее, чем за 5 календарных дней до конкурса, организаторы высылают каждому заявителю (тренеру/руководителю) подтверждение участия клуба, в котором по каждому участнику указываются: номер захода, время выхода на паркет, присвоенный номер участника в формате .docx, .doc, .xlsx, .xls, подготовленный для печати.
5. Не позднее, чем в течение суток с момента получения подтверждения участия клуба, заявитель высылает согласие с указанными данными, либо обоснованное возражение (ошибки в ФИО участников, датах рождения, заявленных танцах/уровнях/кубках).
6. Оплата участия в конкурсе осуществляется через заявителя за весь клуб (тренера/руководителя) в соответствии с заявкой. *Следуя принципам честности, открытости и прозрачности Комитет НТЛ по ШБТ рекомендует организаторам проводить с каждым заявителем итоговый расчет по фактической явке/участию танцоров на конкурсе.*
7. Допуск к участию в конкурсе осуществляется при предъявлении свидетельства о рождении/паспорта (копии документа) участника.

VI. Руководство и экспертная коллегия

1. Общее руководство осуществляет Оргкомитет конкурса.
2. Непосредственное руководство возлагается на главную экспертную коллегия конкурса: главного эксперта, заместителя главного эксперта, главного секретаря.
3. Эксперты приглашаются организатором и назначаются Комитетом НТЛ по ШБТ в соотношении 1:1.

VII. Система оценки исполнительского мастерства участников

1. Зачетная система.
 - 1.1. Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется по 10-бальной шкале, где 10 баллов – наивысшая оценка.

- 1.2. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.
 - 1.2.1. Под **соответствием движений музыкальному сопровождению** понимается осознанная двигательная реакция участника на звучащую музыку, движение в темп и ритм. Временные нарушения темпа и ритма движений не являются поводом для снижения оценки.
 - 1.2.2. Под **красотой линий корпуса и движений рук** понимается растянутая вертикальная линия спины, расправленные и не зажатые плечи, скоординированное с корпусом движение рук в соответствии с хореографией танца.
 - 1.2.3. Под **техникой ног** понимается работа ног и стоп в соответствии с описанием исполняемых фигур в учебной литературе.
 - 1.2.4. Под **презентацией** понимается желание и умение показать свой танец в наилучшем для зрителя виде, настроении, эмоциональная отзывчивость в соответствии с характером танца.
 - 1.3. Результат считается как среднее арифметическое оценок всех экспертов за каждый танец с округлением до десятых.
 - 1.4. Условия перехода на следующий уровень определяет тренер участника. Рекомендуется считать условием успешной сдачи соответствующего уровня значение выше 8,0.
2. Соревновательная система.
 - 2.1.

VIII.

Выберете танцы и отметьте любым знаком

Кубки ДУЭТЫ девочек

Фамилия Имя	Возраст	W	T	V	Q	CH	S	R	J	PL	HH	
Иванова Мария	8	x	x		x		x				x	
Петрова Татьяна	9											

Выберете танцы и отметьте любым знаком

Команды ШБТ

Категория	Фамилия Имя	Возраст
Пара	Иванов Иван	8
	Петрова Татьяна	9
Соло 9 и мл.	Сидорова Елена	8
Соло 10 и ст.	Кузнецова Ирина	11