

УТВЕРЖДАЮ
Вице-Президент НТЛ
Сыдыков Р.Г.

СОГЛАСОВАНО
Президент НТЛ
Бородинов В.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом турнире NDL Future Department Series
для начинающих танцоров «Звёздный путь»
10 марта 2018 г.

1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Местных Общественных Объединений и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Положения о классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства.

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета -

член президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ – **Бородинов Владислав Игоревич.**

Организатор турнира – член РТС, член НТЛ - **Фильченкова Алёна Вадимовна.**

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований - член президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ – **Бородинов Владислав Игоревич.** Зам. Главного судьи - член РТС – **Фильченкова Алёна Вадимовна.**

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

3. Место и дата проведения соревнований

10 марта 2018 года, г. Москва, пр-т Андропова 22, ТРЦ «Нора» ТЗ «Dance Republic»

Предварительная регистрация на сайте: <http://nationaldanceleague.ru> или <https://reg.countsystem.ru>

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в день проведения соревнований.

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов любых организаций РФ.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения в соответствии с «Положением о ШТ НТЛ 2017». Участники исполняют 2, 3 или 4 танца на оценку, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов. Участники получают общий результат за всю программу танцев. Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе (скейтинг), с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N,E проходят по спортивной системе (скейтинг) в соответствии с «Положением классификации танцоров НТЛ » с результатом за программу (многоборье).

Классификационные соревнования по D-классу проходят по спортивной системе (скейтинг) в соответствии с «Положением классификации танцоров НТЛ » с результатом за каждую программу (St, La).

Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам любых организаций. При отсутствии книжки – по копии свидетельства о рождении, при этом результаты не будут учтены в рейтинге школ танца НТЛ.

Организатор оставляет за собой право объединить смежные возрастные категории участников в пределах одного класса.

Фигуры, исполняемые в категории Зачет ШБТ, должны быть строго из следующего списка:

Медленный вальс:

1. Закрытая перемена вперед с ПН и ЛН. *Допускается исполнять обе партии, малый квадрат.*
2. Натуральный поворот. *Допускается большой квадрат.*
3. Обратный поворот. *Допускается большой квадрат.*

Ча-ча-ча:

1. Таймстеп.
2. Закрытое основное движение.
3. Чек в ПП и КПП (Нью-Йорк).

Полька: набор фигур является свободным.

Танцевальные пары и солисты в Кубках по танцам и Классификационных соревнованиях N, E, D - могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танце Полька набор фигур является свободным. Соревнования «Звёздный кубок» проходят по спортивной системе (скейтинг) с результатом за программу. Исполняемые фигуры - из перечня фигур международной программы.

Турнир «Звёздный путь» проводится по следующим категориям, возрастным группам, системам и танцам:

1 отделение	5 и мл., 7 и мл. ШБТ(Н3), N	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
Регистрация 9.00-10.00 Начало 10.30	Зачёт ШБТ (Н3) соло, пары	ШБТ (Н3)	W+CH+PL	NDL	400	медали, диплом с оценкой по каждому танцу
	Зачёт на N класс (Н4) соло, пары	ШБТ (Н3), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	Кубок W соло, пары	ШБТ (Н3)	W	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	Кубок Q соло, пары	ШБТ (Н3)	Q	NDL	400	
	Кубок CH соло, пары	ШБТ (Н3)	CH	NDL	400	
	Кубок J соло, пары	ШБТ (Н3)	J	NDL	400	
	Кубок PL соло, пары	ШБТ (Н3)	PL	NDL	400	
	Суперкубок (Н3) 5 и мл. соло, пары	ШБТ (Н3)	W+CH+PL		400	
	Суперкубок (Н3) 6-7 лет соло, пары	ШБТ (Н3), N	W+CH+PL		400	
	"Звёздный кубок" соло/пары	ШБТ(Н3) / N	W+CH+J		500	

2 отделение	9 лет и мл.	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
Регистрация 11.00-12.30 Начало 13.00	Зачёт ШБТ (Н3) соло, пары	ШБТ (Н3)	W+CH+PL	NDL	400	медали, диплом с оценкой по каждому танцу
	Зачёт на N класс (Н4) соло, пары	ШБТ (Н3), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	Зачёт на E класс соло, пары	N	T+R	NDL	400	
	Кубок PI соло, пары	ШБТ (Н3)	PL	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	Кубок W соло, пары	ШБТ (Н3)	W	NDL	400	
	Кубок Q соло, пары	ШБТ (Н3)	Q	NDL	400	
	Кубок CH соло, пары	ШБТ (Н3)	CH	NDL	400	
	Кубок J соло, пары	ШБТ (Н3)	J	NDL	400	
	Кубок W соло, пары	N	W		400	
	Кубок CH соло, пары	N	CH		400	
	Кубок S соло, пары	N,E	S	NDL	400	
	Кубок T соло, пары	N	T	NDL	400	
	Кубок R соло, пары	N	R	NDL	400	
	Суперкубок (Н3) соло, пары	ШБТ(Н3), N	W+CH+PI		400	
	N 9 и мл. (Н4) соло, пары	ШБТ(Н3), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	E 9 и мл. соло, пары	N,E	W+T+Q+CH+R+J	NDL	400	
"Звёздный кубок" соло /пары	ШБТ(Н3) / N	W+Q+CH+J		500	СУПЕРПРИЗ (медальница) - победителю (2 на пару), медали - призёрам.	
3 отделение	10 лет и ст.	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
Регистрация 14.30-15.30 Начало 16.00	Зачёт ШБТ (Н3) соло, пары	ШБТ (Н3)	W+CH+PL	NDL	400	медали, диплом с оценкой по каждому танцу
	Зачёт на N класс (Н4) соло, пары	ШБТ (Н3), N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	Зачёт на E класс соло, пары	N	T+R	NDL	400	
	Кубок W соло, пары	ШБТ (Н3)	W	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	Кубок Q соло, пары	ШБТ (Н3)	Q	NDL	400	
	Кубок CH соло, пары	ШБТ (Н3)	CH	NDL	400	
	Кубок J соло, пары	ШБТ (Н3)	J	NDL	400	
	Кубок W соло, пары	N	W		400	
	Кубок CH соло, пары	N	CH		400	
	Кубок S соло, пары	N,E	S	NDL	400	
	Кубок T соло, пары	N	T	NDL	400	
	Кубок R соло, пары	N	R	NDL	400	
	"Звёздный кубок" (Н5) соло /пары	N,E	W+Q+CH+S+J		500	
4 отделение	10-11 и мл. 12 и ст	Допуск классов	Танцы	Рейтинг	Цена	Награждение
Регистрация 16.30-17.30	N 10-11 соло, пары (многоборье)	N	W+Q+CH+J	NDL	400	Кубок - победителю, Медали - призерам, Финалистам - дипломы
	N 12 и ст. соло, пары (многоборье)	N	W+Q+CH+J	NDL	400	
	E 10-11 соло, пары (многоборье)	N,E	W+T+Q+CH+R+J	NDL	400	
	E 12 и ст. соло, пары (многоборье)	N,E	W+T+Q+CH+R+J	NDL	400	
	D 10 и ст. пары (St)	E,D	W+T+F+Q	NDL	400	
	D 10 и ст. пары (La)	E,D	CH+S+R+J	NDL	400	
	"Звёздный вальс" соло	N,E	W		400	
	"Звёздная чачача" соло	N,E	CH		400	

5. Условия зачета и награждение

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В классификационных соревнованиях по N, E, D классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом, медаль и сладкий приз.

В соревнованиях «Звёздный Кубок» - Победители награждаются Суперпризом (медальница), 1-3 места – медалями, все финалисты дипломами и Подарочным Сертификатом на изготовление Медальницы по индивидуальному проекту.

6. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Входной Билет (для сопровождающего) на весь день - 500 р./чел.

Билеты участника:

Зачеты	400 р./чел. за программу
Классификация	400 р./чел. за программу
Кубки по 1 танцу	400 р./чел. за танец
«Звёздный Кубок»	500 р./чел. за программу

Акция: «Всё включено»

2000 р./чел. (5 любых категории + «Звездный кубок») экономия 500р.

Акция: «Оптимальный выбор»

1000 р./чел. (Зачёт + Кубок по 1 танцу + Суперкубок) экономия 200р.

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

- | | |
|---|-------------------|
| 1.Закрытые перемены с ПН и ЛН | Closed Changes |
| 2.Натуральный поворот | Natural Turn |
| 3.Обратный поворот | Reverse Turn |
| 4.Натуральный спин поворот | Natural Spin Turn |
| 5. Виск вперед | Whisk fwd |
| 6. Шассе из ПП
(Синкопированное шассе) | Chasse from PP |

7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13. Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27. Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду (Натуральный фолловей) по А.Муру	Fallaway Natural Turn (Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP

(2009-2011)

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn

6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променад	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловей форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот (БМБМБМ), (ББиБМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

4. Шаги перемены назад
с ПН и ЛН

Backward Change Steps
(Reverse to Natural,
Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. +Ход

2. Перо
3. Тройной шаг
4. Натуральный поворот
5. Обратный поворот
6. Перо окончание
7. Импетус
(Закрытый импетус)
8. Натуральное плетение
9. Перемена направления
10. Основное плетение
11. Плетение после 1-4 шага
обратной волны
12. Телемарк
(Закрытый телемарк)
13. Открытый телемарк
(Телемарк в ПП)
14. Окончание Перо из ПП
15. Топ спин
16. Ховер перо
17. Ховер телемарк
18. Натуральный телемарк
19. Ховер кросс
20. Открытый телемарк в
натурал. поворот и внешний
свивл, законченный пером
21. Открытый импетус
(Импетус в ПП)
22. Плетение из ПП
23. Обратная волна
24. Натуральный твист поворот
в Парящее перо по ЛТ
(МБиБМББ);
в Перо окончание
(МБиББМББ);
во 2-7 шага Натурального
плетения (МБиБМББББББ).
25. Обратный пивот (М; Б; и)
26. Быстрый открытый
обратный
с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ);
с ПН (МБиБМББ).
27. Быстрое натуральное
плетение из ПП(МБиБМББ)
28. Изогнутое перо
29. Перо назад

Walk

- Feather
- Three Step
- Natural Turn
- Reverse Turn
- Feather Finish
- Impetus
(Closed Impetus)
- Natural Weave
- Change of Direction
- Basic Weave
- Weave after 1-4 Reverse
Wave
- Telemark
(Closed Telemark)
- Open Telemark

- Feather Ending from PP
- Top Spin
- Hover Feather
- Hover Telemark
- Natural Telemark
- Hover Cross
- Open Telemark, Natural
Turn, Outside Swivel and
Feather Ending
- Open Impetus

- Weave from PP
- Reverse Wave

- Natural Twist Turn

- Reverse Pivot
- Quick open Reverse

- Quick Natural Weave from
PP
- Curved Feather
- Back Feather

30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фоллоуей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фоллоуей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte

- | | |
|---|---|
| 31. Открытое бегущее
окончание (в ПП) | Open Running Finish (to PP) |
| 32. Бегущее кросс шассе | Running Cross Chasse |
| 33. Проходящий Натуральный
поворот (Открытый
натуральный поворот) | Passing Natural Turn
(Open Natural Turn) |

Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

на 2012 – 2014 г.г.

ЧА-ЧА-ЧА

- | | |
|--|--|
| 1. Ча-ча-ча Шассе налево и
направо | Cha-cha-cha Chasse to L & R, |
| 2. Тайм степ | Time Step |
| 3. Основное движение
на месте | Basic Movement in Place |
| 4. Закрытое осн. движение | Closed Basic |
| 5. Чек (Нью-Йорк) | Check (New York) |
| - из открытой ПП | - from Open PP |
| - из открытой КПП | - from Open CPP |
| 6. Рука в руке | Hand to Hand |
| 7. Спот пов. влево, вправо,
вкл. Свитч и пов.
под рукой | Spot Turns to L or R, including
Switch and Underarm Turns |
| 8. Боковые шаги влево и
вправо | Side Steps to L & R |
| 9. Ча-ча-ча Локк шассе
вперёд и назад | Cha-cha-cha Locks fwd &
bkwd |
| 10. Открытое осн. движение | Open Basic |
| 11. Плечо к плечу | Shoulder to Shoulder |
| 12. Три ча-ча-ча вперед, назад | Three Cha-cha-cha fwd; bkwd |
| 13. Назад и обратно | There and Back |
| 14. Веер | Fan |
| 15. Хоккейная клюшка | Hockey Stick |
| 16. Алемана | Alemanana |
| Алемана из Откр.позиции,
в Л руке п-ра П рука п-ши | Alemanana from Open Position
Left to Right Hand Hold |
| Алемана (окончание А и
окончание В) | Alemanana (finish A & finish B) |
| Алемана с окончанием
в откр.КПП | Alemanana checked to Open CPP |
| 17. Натуральное раскрытие | Natural Opening Out
Movement |
| 18. Закрытый хип твист | Closed Hip Twist |
| 19. Натуральный волчок и
Натуральный волчок с
окончанием А и В | Natural Top &
Natural Top with finish A & B |

20. Ронд шассе	Ronde Chasse
21. Хип твист шассе	Hip Twist Chasse
22. Открытый хип твист	Open Hip Twist
23. Обратный волчок	Reverse Top
24. Раскрытие из обр. волчка	Opening Out From Reverse Top
25. Спираль	Spiral
26. Аида	Aida
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
28. Локон	Curl
29. Лассо	Rope Spinning
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Cuban Break in Open Position
31. Кросс бейсик	Cross Basic
32. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
33. Турецкое полотенце	Turkish Towel
34. Возлюбленная	Sweetheart
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP
36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево,вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променад. - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – - Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фога в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фога в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn

8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта:	Volta Movements:
- Вольта с пов. влево	Volta Turning to Left
- Вольта с пов. вправо	Volta Turning to Right
- Вольта с продвижением	Travelling Volta
- Спот вольта	Spot Volta
- Круговая вольта	Circular Volta
(по терминологии Имперского общества учителей танца)	
11. Крисс-кросс бота фого - (Теневые бота фого)	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
13. Соединения «Вольт»:	
- Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс	Travelling Voltas to R & L – Criss Cross
- Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево)	Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)
- Сольная вольта на месте	Solo Spot Volta
14. Боковые шассе	Side Chasses
15. Натуральный ролл	Natural Roll
16. Откр. рокки вправо и влево	Open Rocks to R and L
17. Рокки назад с ПН и ЛН	Backward Rocks on RF and LF
18. Коса Plate	
19. Самба локки	Samba Locks
20. Методы смены ног	Methods of Changing Feet
21. Вольта в продвижении в правой теневой позиции	Travelling Voltas in R Shadow Position
22. Круговая вольта в правой теневой позиции	Circular Voltas in R Shadow Position
23. Карусель	Roundabout
24. Контра бота фого	Contra Bota Fogos
25. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
26. Променадный бег	Promenade to Counter Promenade Runs
27. Крузадос ходы и локки	Cruzados Walks & Locks
28. Обратный ролл	Reverse Roll
29. Поворот на трех шагах	Three Step Turn
- вход в Самба Локки	- Entry to Samba Locks,
- Усложненный обратный поворот	- Advanced Reverse Turn
- Усложненный натурал. ролл	- Advanced Natural Turn
30. Дроп вольта	Drop Volta

РУМБА

1. Основные движения - Закрытое – Открытое - На месте- Альтернативное	Basic Movements – Closed – Open – - In place– Alternative
2. Прогресс. ход вперед,назад	Progressive Walks fwd, bkwd

(в ЗП или ОП)	(in CP or OpP)
3. Спот пов. вправо, влево вкл.Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to R; to L, including Switch and Underarm Turns
4. Рука в руке	Hand to Hand
5. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
6. Кукарача	Cucarachas
7. Боковой шаг	Side Step
8. Веер	Fan
9. - Алемана из веерной поз. - Алемана из Откр.поз., в Л руке п-ра П рука п-ши - Алемана с окончанием в откр.КПП	-Alemana from Fan Position -Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold - Alemana checked to Open CPP
10. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
11. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
12. Закрытый хип твист (по имперскому обществу)	Closed Hip Twist
13. Натуральный волчок (окончание А или В)	Natural Top (ending A or B)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП Чек из открытой ПП Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP
15. Открытый хип твист	Open Hip Twist
16. Обратный волчок	Reverse Top
17. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
18. Спираль	Spiral
19. Аида	Aida
20. Кубинские рокки (2; 3; 4.1)	Cuban Rocks
21. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22. Фехтование	Fencing
23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой	Continuous Circular Hip

- хип твист
 35. Синкопир. кубинский рокк
 36. Скользящие дверцы

- Twist
 Syncopated Cuban Rock
 Sliding Doors

ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель
2. Основное движение -
Марш – Сюр Плейс
3. Шассе вправо, влево,
вкл.подъем
4. Дрег
5. Перемещение – (Атака)
6. Променадное звено, вкл.
Закрытый променад
7. Экарт (Фолловой Виск)
8. Променад
9. Разделение
- Разделение с ходами
плаща дамы
10. Фолловой окончание
к разделению
11. Восемь
12. Шестнадцать
13. Твист поворот
14. Променад в контр
променад
15. Большой круг
16. Открытый телемарк
17. Ля пассе
18. Бандерильяс
19. Обратный фолловой
20. Испанская линия
21. Фламенко тепс
22. Методы смены ног:
- задержка на один удар
- Синкопир. сюр плейс
- Синкопир. шассе
23. Вариация с левой ноги
24. Ку де пик
(по имперскому обществу)
25. Ку де пик со сменой
ЛН на ПН
26. Ку де пик со сменой
ПН на ЛН
27. Двойной Ку де пик
28. Синкопир. Ку де пик
29. Синкопир. разделение
30. Твисты
31. Плащ шассе
32. Спины с продвижением
из ПП

- Appel
 Basic Movement – March –
 Sur Place
 Chasses to R & L -
 including Elevations
 Drag
 Displacement – (Attack)
 Promenade Link – including
 Closed Promenade
 Ecart (Fallaway Whisk)
 Promenade
 Separation
 Separation with Lady's Cape Walks
- Fallaway Ending to
 Separation
 Huit
 Sixteen
 Twist Turn
 Promenade to Counter
 Promenade
 Grand Circle
 Open Telemark
 La passé
 Banderillas
 Fallaway Reverse
 Spanish Line
 Flamenco Taps
 Methods of Changing Feet:
 - One Beat Hesitation
 - Syncopated Sur Place
 - Syncopated Chasse
 Left Foot Variation
 Coup de Pique
- Coup de Pique Changing
 from LF to RF
 Coup de Pique Changing
 from RF to LF
 Coup de Pique Couplet
 Syncopated Coup de Pique
 Syncopated Separation
 Twists
 Chasse Cape
 Travelling Spins from PP

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 33. Спины с продвижением из КПП | Travelling Spins from CPP |
| 34. Фреголина в соединении с Фарол | Fregolina – incorporating Farol |

ДЖАЙВ

- | | |
|---|---|
| 1. Шассе влево, вправо | Chasses to L & R |
| 2. Осн. движение на месте | Basic in Place |
| 3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок) | Basic in Fallaway |
| 4. Фолловой раскрытие | Fallaway Throwaway |
| 5. Звено | Link |
| 6. Перемена мест слева направо | Change of Place L to R |
| 7. Перемена мест справа налево | Change of Place R to L |
| 8. Смена рук за спиной | Change of Hands behind Back |
| 9. Хлыст | Whip |
| 10. Американский спин | American Spin |
| 11. Променадные ходы (медленные и быстрые) | Promenade Walks (Slow & Quick) |
| 12. Стой и иди | Stop and go |
| 13. Хлыст раскрытие | Whip Throwaway |
| 14. Двойной хлыст с кроссом | Double Cross Whip |
| 15. Ветряная мельница | Windmill |
| 16. Испанские руки | Spanish Arms |
| 17. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 18. Простой спин | Simple Spin |
| 19. Смена мест справа налево с двойным спином | Change of Place R to L with Double Spin |
| 20. Обратный хлыст | Reverse Whip |
| 21. Изогнутый хлыст | Curly Whip |
| 22. Перекрученное фолловой раскрытие | Overturned Fallaway Throwaway |
| 23. Перекрученная смена мест слева направо | Overturned Change of Place L to R |
| 24. Свивлы носок-каблук | Toe Heel Swivels |
| 25. Крадущийся ход, Флики и брейк | Stalking Walks, Flicks & Break |
| 26. Цыплячий ход | Chicken Walks |
| 27. Болл чейндж | Ball Change |
| 28. Толчок левым плечом (бедром) | Left Shoulder Save (Hip Bump) |
| 29. Муч | Mooch |
| 30. Майами спешл | Miami Special |
| 31. Спин плечом | Shoulder Spin |
| 32. Паровоз | Chugging |
| 33. Катапульта | Catapult |