

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Президент НТЛ РТС

Вице-президент РТС

Бородинов В.И.

Машков А.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом турнире **NDL Future Department Trophy** для начинающих танцоров «**Кубок Кенгуру**», проходящего в рамках Международного фестиваля РТС «**Зимняя Звезда-2019**»

26 января 2019 г

1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения уставных задач общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по развитию международных контактов;
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы Региональных Общественных Организаций и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;

- Контроль работы судейского корпуса с целью объективизации судейства в спортивных танцах и выполнения требований повышения квалификации в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза;

- Контроль выполнения квалификационных требований специалистами РТС в соответствии с Положением об аттестации специалистов общероссийской общественной организации «Российский танцевальный союз» по профессионально-педагогической и общественной деятельности;

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: член президиума РТС, член МФСТ, Президент НТЛ – *Бородин Владислав Игоревич*

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ – *Сыдыков Роман Габдыкайырович*

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

3. Место и дата проведения соревнований

26 января 2019 года, г. Москва, Спорткомплекс ЦСКА, «Дворец спортивных единоборств», Ленинградский пр-т, д.39, стр.27

Строго предварительная регистрация на сайте:
www.nationaldanceleague.ru

**Без предварительной регистрации допуск
участников запрещен!**

Количество участников и сопровождающих с указанием имён и фамилий для размещения в гостинице иногородних сообщить по e-mail: vladborodinov@nationaldanceleague.ru

Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники соревнуются в 3,4 или 5 танцах, судьи оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» -

наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают результат в каждом танце.

Соревнования по системе «Кубки танцев» проходят по спортивной системе с отдельным результатом в каждом исполняемом танце.

Классификационные соревнования по классам N,E проходят по спортивной системе с результатом за программу.

Допуск на соревнования проходит по свидетельствам о рождении (копиям) или классификационным книжкам.

Соревнования проводятся по следующим категориям, возрастным группам, классам и танцам:

Время регистрации	№ Кат.	Класс	Возраст	Программа	Рейтинг
		1 отделение		5 и младше, 7 и младше	
8.00-9.00	1	ШБТ	7 и мл. Соло	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL
8.00-9.00	2	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Зачет на N / Аттестация N4 (W+Q+CH+J)	NDL
8.00-9.00	3	ШБТ	7 и мл. Пары	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL
8.00-9.00	4	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Аттестация N4 (W+S+CH+J)	
8.00-9.00	5	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок W	NDL
8.00-9.00	6	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок CH	NDL
8.00-9.00	7	ШБТ	5 и мл. Соло	Кубок PL	NDL
8.00-9.00	8	ШБТ	5 и мл. Соло	Суперкубок W+CH+PL	
8.00-9.00	9	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок W	NDL
8.00-9.00	10	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок CH	NDL
8.00-9.00	11	ШБТ,N,E	7 и мл. Соло	Кубок S	NDL
8.00-9.00	12	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок Q	NDL
8.00-9.00	13	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок J	NDL
8.00-9.00	14	ШБТ	7 и мл. Соло	Кубок PL	NDL
8.00-9.00	15	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок W	NDL
8.00-9.00	16	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок CH	NDL
8.00-9.00	17	ШБТ	7 и мл. Пары	Кубок PL	NDL
8.00-9.00	18	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Суперкубок W+CH+PL	
8.00-9.00	19	ШБТ,N	7 и мл. Пары	Суперкубок W+CH+PL	
8.00-9.00	20	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Суперкубок W	
8.00-9.00	21	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Суперкубок Q	
8.00-9.00	22	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Суперкубок CH	
8.00-9.00	23	ШБТ,N	7 и мл. Соло	Суперкубок J	
8.00-9.00	24	N	7 и мл. Соло	W+Q+CH+J	NDL
		2 отделение		9 и младше	
11.00-12.00	25	ШБТ	9 и мл. Соло	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL

11.00-12.00	26	ШБТ	9 и мл. Пары	Зачет на N / Аттестация N4 (W+Q+CH+J)	NDL
11.00-12.00	27	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL
11.00-12.00	28	ШБТ,N	9 и мл. Пары	Зачет на N / Аттестация N4 (W+Q+CH+J)	NDL
11.00-12.00	29	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Аттестация N4 (W+S+CH+J)	
11.00-12.00	30	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Аттестация N4 (W+S+CH+J)	
Награждение					
11.00-12.00	31	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок W	NDL
11.00-12.00	32	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок Q	NDL
11.00-12.00	33	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок CH	NDL
11.00-12.00	34	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок J	NDL
11.00-12.00	35	ШБТ	9 и мл. Соло	Кубок PL	NDL
11.00-12.00	36	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок T	NDL
11.00-12.00	37	ШБТ,N,E,D	9 и мл. Соло	Кубок V	NDL
11.00-12.00	38	ШБТ,N	9 и мл. Соло	Кубок R	NDL
11.00-12.00	39	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Кубок S	NDL
11.00-12.00	40	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок W	NDL
11.00-12.00	41	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок Q	NDL
11.00-12.00	42	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок CH	NDL
11.00-12.00	43	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок J	NDL
11.00-12.00	44	ШБТ	9 и мл. Пары	Кубок PL	NDL
11.00-12.00	45	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Суперкубок W+CH+PL	
11.00-12.00	46	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Суперкубок W+CH+PL	
11.00-12.00	47	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Суперкубок W	
11.00-12.00	48	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Суперкубок Q	
11.00-12.00	49	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Суперкубок CH	
11.00-12.00	50	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Суперкубок J	
11.00-12.00	51	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Суперкубок W+Q	
11.00-12.00	52	ШБТ,N,E	9 и мл. Соло	Суперкубок CH+J	
11.00-12.00	53	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Суперкубок W+Q	
11.00-12.00	54	ШБТ,N,E	9 и мл. Пары	Суперкубок CH+J	
11.00-12.00	55	N	9 и мл. Соло	W+Q+CH+J	NDL
11.00-12.00	56	E	9 и мл. Соло	W+T+Q+CH+R+J	NDL
11.00-12.00	57	N	9 и мл. Пары	W+Q+CH+J	NDL
11.00-12.00	58	E	9 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J	NDL

3 отделение

11 и младше

14.30-15.30	59	ШБТ	11 и мл. Соло	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL
14.30-15.30	60	ШБТ	11 и мл. Пары	Зачет на N / Аттестация N4 (W+Q+CH+J)	NDL
14.30-15.30	61	ШБТ,N	11 и мл. Соло	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL
14.30-15.30	62	ШБТ,N	11 и мл. Пары	Зачет на N / Аттестация N4 (W+Q+CH+J)	NDL
14.30-15.30	63	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Аттестация N4 (W+S+CH+J)	
14.30-15.30	64	ШБТ,N,E	11 и мл. Пары	Аттестация N4 (W+S+CH+J)	
14.30-15.30	65	ШБТ	11 и мл. Соло	Кубок W	NDL
14.30-15.30	66	ШБТ	11 и мл. Соло	Кубок Q	NDL
14.30-15.30	67	ШБТ	11 и мл. Соло	Кубок CH	NDL
14.30-15.30	68	ШБТ	11 и мл. Соло	Кубок J	NDL
14.30-15.30	69	ШБТ,N	11 и мл. Соло	Кубок T	NDL
14.30-15.30	70	ШБТ,N,E,D	11 и мл. Соло	Кубок V	NDL

14.30-15.30	71	ШБТ,N	11 и мл. Соло	Кубок R	NDL
14.30-15.30	72	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Кубок S	NDL
14.30-15.30	73	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок W	NDL
14.30-15.30	74	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок Q	NDL
14.30-15.30	75	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок CH	NDL
14.30-15.30	76	ШБТ	11 и мл. Пары	Кубок J	NDL
14.30-15.30	77	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Суперкубок W	
14.30-15.30	78	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Суперкубок Q	
14.30-15.30	79	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Суперкубок CH	
14.30-15.30	80	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Суперкубок J	
14.30-15.30	81	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Суперкубок W+T+Q	
14.30-15.30	82	ШБТ,N,E	11 и мл. Соло	Суперкубок CH+R+J	
14.30-15.30	83	ШБТ,N,E	11 и мл. Пары	Суперкубок W+Q	
14.30-15.30	84	ШБТ,N,E	11 и мл. Пары	Суперкубок CH+J	
14.30-15.30	85	N	11 и мл. Соло	W+Q+CH+J	NDL
14.30-15.30	86	E	11 и мл. Соло	W+T+Q+CH+R+J	NDL
14.30-15.30	87	N	11 и мл. Пары	W+Q+CH+J	NDL
14.30-15.30	88	E	11 и мл. Пары	W+T+Q+CH+R+J	NDL

4 отделение

12 и старше

17.30-18.30	89	ШБТ	12 и ст. Соло	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL
17.30-18.30	90	ШБТ	12 и ст. Пары	Зачет на N / Аттестация N4 (W+Q+CH+J)	NDL
17.30-18.30	91	ШБТ,N	12 и ст. Соло	Зачет ШБТ / Аттестация N3 (W+CH+PL)	NDL
17.30-18.30	92	ШБТ,N	12 и ст. Пары	Зачет на N / Аттестация N4 (W+Q+CH+J)	NDL
17.30-18.30	93	ШБТ,N,E	12 и ст. Соло	Аттестация N4 (W+S+CH+J)	
17.30-18.30	94	ШБТ,N,E	12 и ст. Пары	Аттестация N4 (W+S+CH+J)	
17.30-18.30	95	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Аттестация N5 (W+Q+S+CH+J)	
17.30-18.30	96	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Пары	Аттестация N5 (W+Q+S+CH+J)	
17.30-18.30	97	ШБТ	12 и ст. Соло	Кубок W	NDL
17.30-18.30	98	ШБТ	12 и ст. Соло	Кубок Q	NDL
17.30-18.30	99	ШБТ	12 и ст. Соло	Кубок CH	NDL
17.30-18.30	100	ШБТ	12 и ст. Соло	Кубок J	NDL
17.30-18.30	101	ШБТ,N	12 и ст. Соло	Кубок T	NDL
17.30-18.30	102	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Кубок V	NDL
17.30-18.30	103	ШБТ,N	12 и ст. Соло	Кубок R	NDL
17.30-18.30	104	ШБТ,N,E	12 и ст. Соло	Кубок S	NDL
17.30-18.30	105	ШБТ	12 и ст. Пары	Кубок W	NDL
17.30-18.30	106	ШБТ	12 и ст. Пары	Кубок Q	NDL
17.30-18.30	107	ШБТ,N,E	12 и ст. Соло	Кубок F	NDL
17.30-18.30	108	ШБТ,N,E	12 и ст. Пары	Кубок F	NDL
17.30-18.30	109	ШБТ	12 и ст. Пары	Кубок CH	NDL
17.30-18.30	110	ШБТ	12 и ст. Пары	Кубок J	NDL
17.30-18.30	111	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Суперкубок W	
17.30-18.30	112	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Суперкубок T	
17.30-18.30	113	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Суперкубок Q	
17.30-18.30	114	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Суперкубок CH	
17.30-18.30	115	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Суперкубок R	
17.30-18.30	116	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Соло	Суперкубок J	

17.30-18.30	117	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Пары	Суперкубок W+Q	
17.30-18.30	118	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Пары	Суперкубок СН+J	
17.30-18.30	119	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Пары	Суперкубок Т	
17.30-18.30	120	ШБТ,N,E,D	12 и ст. Пары	Суперкубок R	
17.30-18.30	121	N	12 и ст. Соло	W+Q+CH+J	NDL
17.30-18.30	122	E	12 и ст. Соло	W+T+Q+CH+R+J	NDL
17.30-18.30	123	N	12 и ст. Пары	W+Q+CH+J	NDL
17.30-18.30	124	E	12 и ст. Пары	W+T+Q+CH+R+J	NDL

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В танце Полька набор фигур является свободным.

5. Условия зачета и награждение

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка Танца» в каждой возрастной группе.

В соревнованиях по «Кубкам Танцев» победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В классификационных соревнованиях по N,E классам победители награждаются кубками, 1-3 места награждаются медалями, все финалисты награждаются дипломами.

В соревнованиях по зачетной системе все участники получают диплом и медаль.

6. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств. Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет зрителя на весь день – 800 руб.

Билет участника – 600 руб. за одну категорию с человека.

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. по Ховарду (Натуральный фолловей)	Fallaway Natural Turn (Natural Fallaway)

по А.Муру	
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота)	Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП	Open Natural Turn from PP (2009-2011)

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнера в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнера в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променад	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловей форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот (ББМББМ), (ББиББМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase

29. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step
31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step

Фигуры отменённые Британским Советом Танца

- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. +Ход	Walk
2. Перо	Feather
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перо окончание	Feather Finish
7. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
8. Натуральное плетение	Natural Weave
9. Перемена направления	Change of Direction
10. Основное плетение	Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
13. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
14. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
15. Топ спин	Top Spin
16. Ховер перо	Hover Feather
17. Ховер телемарк	Hover Telemark
18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross

20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave
24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиБМББ); в Перо окончание (МБиБББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиБМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ); с ПН (МБиБМББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиБМББ)	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание плетение (МиБББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (Ховард) (The Four Waves A.Мур)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn

10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах

для исполнения в классах:

«Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

на 2012 – 2014 г.г.

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП	Check (New York) - from Open PP

- из открытой КПП	- from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов. под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R
9. Ча-ча-ча Локк шассе вперёд и назад	Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
10. Открытое осн. движение	Open Basic
11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно	There and Back
14. Веер	Fan
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
16. Алемана	Alemana
Алемана из Откр.позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши	Alemana from Open Position
Алемана (окончание А и окончание В)	Left to Right Hand Hold
Алемана с окончанием в откр.КПП	Alemana (finish A & finish B)
17. Натуральное раскрытие	Alemana checked to Open CPP
18. Закрытый хип твист	Natural Opening Out Movement
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В	Closed Hip Twist
20. Ронд шассе	Natural Top &
21. Хип твист шассе	Natural Top with finish A & B
22. Открытый хип твист	Ronde Chasse
23. Обратный волчок	Hip Twist Chasse
24. Раскрытие из обр. волчка	Open Hip Twist
25. Спираль	Reverse Top
26. Аида	Opening Out From Reverse Top
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Spiral
28. Локон	Aida
29. Лассо	Three Cha-cha-cha in PP and CPP
30. Кубинский брейк в открытой позиции	Curl
31. Кросс бейсик	Rope Spinning
32. Усложненный хип твист	Cuban Break in Open Position
32. Алемана из Откр.поз., в П руке п-ра П рука п-ши	Cross Basic
33. Турецкое полотенце	Advanced Hip Twist
34. Возлюбленная	Alemana from Open Position
35. Кубинский брейк в открытой КПП	Right to Right Hand Hold
	Turkish Towel
	Sweetheart
	Cuban Break in Open CPP

36. Сплит кубинский брейк в открытой КПП	Split Cuban Break in Open CPP
37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

САМБА

1. Основные движения - - Натуральное – Обратное, - Боковое - Прогрессивное	Basic Movements – Natural - - Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R (also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променад. - боковые - стационарные	Samba Walks – Promenade – - Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фого в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фого в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта: - Вольта с пов. влево - Вольта с пов. вправо - Вольта с продвижением - Спот вольта - Круговая вольта (по терминологии Имперского общества учителей танца)	Volta Movements: Volta Turning to Left Volta Turning to Right Travelling Volta Spot Volta Circular Volta
11. Крисс-кросс бота фого - (Теневые бота фого)	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
13. Соединения «Вольт»: - Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс - Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо, влево)	Travelling Voltas to R & L – Criss Cross Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)

- Сольная вольта на месте
- 14. Боковые шассе
- 15. Натуральный ролл
- 16. Откр. рокки вправо и влево
- 17. Рокки назад с ПН и ЛН
- 18. КосаPlate
- 19. Самба локки
- 20. Методы смены ног
- 21. Вольта в продвижении
в правой теневой позиции
- 22. Круговая вольта в
правой теневой позиции
- 23. Карусель
- 24. Контра бота фога
- 25. Раскручивание от руки
- 26. Променадный бег

- 27. Крузадос ходы и локки
- 28. Обратный ролл
- 29. Поворот на трех шагах
 - вход в Самба Локки
 - Усложненный обратный поворот
 - Усложненный натурал. ролл
- 30. Дроп вольта

- Solo Spot Volta
- Side Chasses
- Natural Roll
- Open Rocks to R and L
- Backward Rocks on RF and LF

- Samba Locks
- Methods of Changing Feet
- Travelling Voltas in
R Shadow Position
- Circular Voltas in
R Shadow Position
- Roundabout
- Contra Boto Fogos
- Rolling off the Arm
- Promenade to Counter
- Promenade Runs
- Cruzados Walks & Locks
- Reverse Roll
- Three Step Turn
- Entry to Samba Locks,
- Advanced Reverse Turn

- Advanced Natural Turn

- Drop Volta

РУМБА

- 1. Основные движения -
Закрытое – Открытое -
На месте- Альтернативное
- 2. Прогресс. ход вперед,назад
(в ЗП или ОП)
- 3. Спот пов. вправо, влево
вкл.Свитч и пов.
под рукой
- 4. Рука в руке
- 5. Плечо к плечу**
- 6. Кукарача
- 7. Боковой шаг
- 8. Веер
- 9. - Алемана из веерной поз.
- Алемана из Откр.поз.,
в Л руке п-ра П рука п-ши
- Алемана с окончанием
в откр.КПП
- 10. Хоккейная клюшка
- 11. Натуральное раскрытие
- 12. Закрытый хип твист

- Basic Movements – Closed – Open –
- In place– Alternative

- Progressive Walks fwd, bkwd
(in CP or OpP)
- Spot Turns to R; to L, including
Switch and Underarm Turns

- Hand to Hand
- Shoulder to Shoulder**
- Cucarachas
- Side Step
- Fan
- Alemana from Fan Position
- Alemana from Open Position
- Left to Right Hand Hold
- Alemana checked to Open CPP

- Hockey Stick
- Natural Opening Out Movement
- Closed Hip Twist

	(по имперскому обществу)	
13.	Натуральный волчок (окончание А или В)	Natural Top (ending A or B)
14.	Нью-Йорк в ЛБП или ПБП Чек из открытой ПП Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP
15.	Открытый хип твист	Open Hip Twist
16.	Обратный волчок	Reverse Top
17.	Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
18.	Спираль	Spiral
19.	Аида	Aida
20.	Кубинские рокки (2; 3; 4.1)	Cuban Rocks
21.	Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22.	Фехтование	Fencing
23.	Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24.	Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25.	Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
26.	Три тройки	Three Threes
27.	Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28.	Лассо	Rope Spinning
29.	Локон	Curl
30.	Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31.	Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32.	Три алеманы	Three Alemanas
33.	Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34.	Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35.	Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36.	Скользящие дверцы	Sliding Doors

ПАСОДОБЛЬ

1.	Аппель	Appel
2.	Основное движение - Марш – Сюр Плейс	Basic Movement – March – Sur Place
3.	Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4.	Дрег	Drag
5.	Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6.	Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade

7. Экарт (Фолловой Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пасса	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног: - задержка на один удар - Синкопир. сюр плейс - Синкопир. шассе	Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation - Syncopated Sur Place - Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении с Фарол	Fregolina – incorporating Farol

ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте	Basic in Place
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рок)	Basic in Fallaway
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway
5. Звено	Link

6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L
8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back
9. Хлыст	Whip
10. Американский спин	American Spin
11. Променадные ходы (медленные и быстрые)	Promenade Walks (Slow & Quick)
12. Стой и иди	Stop and go
13. Хлыст раскрытие	Whip Throwaway
14. Двойной хлыст с кроссом	Double Cross Whip
15. Ветряная мельница	Windmill
16. Испанские руки	Spanish Arms
17. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm
18. Простой спин	Simple Spin
19. Смена мест справа налево с двойным спином	Change of Place R to L with Double Spin
20. Обратный хлыст	Reverse Whip
21. Изогнутый хлыст	Curly Whip
22. Перекрученное фолловей раскрытие	Overturned Fallaway Throwaway
23. Перекрученная смена мест слева направо	Overturned Change of Place L to R
24. Свивлы носок-каблук	Toe Heel Swivels
25. Крадущийся ход, Флики и брейк	Stalking Walks, Flicks & Break
26. Цыплячий ход	Chicken Walks
27. Болл чейндж	Ball Change
28. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Save (Hip Bump)
29. Муч	Mooch
30. Майами спешл	Miami Special
31. Спин плечом	Shoulder Spin
32. Паровоз	Chugging
33. Катапульта	Catapult