



«УТВЕРЖДЕНО»

06.12.2016 года

\_\_\_\_\_  
Директор по Про Ам МАСКТ  
М. Спорыхин

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении** Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/TS  
Winter Star - 2017

<u>Название:</u>	Winter Star - 2017
<u>Организатор:</u>	АНО «ТПЦ «М Звезда»
<u>Дата проведения</u>	28-29 января 2017 года
<u>Место проведения:</u>	г Москва, Ленинградский проспект 39 стр 76, Спорткомплекс ЦСКА, Универсальный спортивный зал «Игровой»

---

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Am/S), и для пар Студентов (пар Am-Am/S-S), а также для Студентов (Am/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

## **ПРОГРАММА КОНКУРСА и РАСПИСАНИЕ**

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте [www.dance.ru](http://www.dance.ru)

Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.

В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.

В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 7 участников в каждой группе.

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА**

#### **28 января - суббота**

Session 1 13:00-19:00

Pro-Am/T-S International Latin Single Dance  
Pro-Am/T-S International Latin Multi Dance  
Pro-Am/T-S International Latin Scholarship First Rounds  
Pro-Am/T-S American Rhythm Single Dance  
Pro-Am/T-S American Rhythm Multi Dance  
Pro-Am/T-S Swing Dance Single Dance  
Pro-Am/T-S Swing Dance Multi Dance  
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Single  
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Multi Dance  
Pro-Am/T-S Showcase  
Pro-Am/T-S 10 dances Pro-Am Championship (Latin) – Super Cup

Session 2 19:30

Pro-Am/T-S International Latin Scholarship Finals  
Pro-Am/T-S American Rhythm Championship Final  
Pro-Am/T-S Swing Dance Scholarship Final  
Pro-Am/T-S Arg. Tango Free Style Scholarship Finals  
Pro-Am/T-S Showcase VIP

#### **29 января - воскресенье**

Session 3 13:00-19:00

Pro-Am/T-S International Standard Single Dance  
Pro-Am/T-S International Standard Multi Dance  
Pro-Am/T-S International Standard Scholarship First Rounds  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Line Style Single Dance  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Line Style Multi Dance  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Single Dance  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Multi Dance  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Free Style Single Dance  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Free Style Multi Dance  
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Single  
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Multi Dance  
Pro-Am/T-S American Smooth Single Dance  
Pro-Am/T-S American Smooth Multi Dance  
Pro-Am/T-S 10 dances Pro-Am Championship (Standard) - Super Cup

Session 4 19:30

Pro-Am/T-S International Standard Scholarship Finals  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Line Style Scholarship Finals  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Cuban Style Scholarship Finals  
Pro-Am/T-S Caribbean Mix Free Style Scholarship Final  
Pro-Am/T-S American Smooth Scholarship Final  
Pro-Am/T-S Arg. Tango Salon Scholarship Finals  
Pro-Am/T-S Showcase VIP  
23:30 — Ужин, After-party (Hotel "Art-Hotel")

## КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс проводится по следующим танцевальным направлениям:

- International Standard (W, T, Vw, F, Q)
- International Latin (CC, S, R, P, J)
- American Smooth (W, T, F, Vw)
- American Rhythm (Rumba, East Coast Swing, Balero, Mambo)
- Caribbean Mix Cuban Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean Mix Line Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Caribbean Mix Free Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Swing Dance (Lindy Hop Slow, Lindy Hop Medium, Lindy Hop Fast)
- Argentine Tango Salon (Tango, Vals, Milonga)
- Argentine Tango Free Style (Tango, Vals, Milonga)

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. В Международной Латиноамериканской и Европейской программах (International Latin and Standard) и танцах Американского стиля (American Rhythm and Smooth) - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.

*Исключения:*

- В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
- В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.

2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Caribbean Mix - от 1:20 до 2:00 минут.
4. В конкурсе по Swing Dance - от 1:20 до 2:00 минут.
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»).** Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.

**После 3 минут музыка будет микшироваться.**

*Исключение:*

- Продолжительность сольного номера без участия преподавателя – не более 2:00 минут.

## КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

<b>Категория:</b>	<b>Уровень</b>
Bronze	Beginner
Bronze	Intermediate
Bronze	Full
Bronze	Open
Silver	Beginner
Silver	Full
Silver	Open
Gold	Beginner

Gold	Full
Gold	Open
Gold	Open Star

На уровнях Beginner, Intermediate, Full используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.

На уровне Open ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Bronze и Silver, Silver и Gold).

Каждый участник может выступать в "Закрытом" (Beginner, Intermediate, Full) уровне, в котором можно исполнять только соответствующие программе данного уровня фигуры, и в "Открытом" (Open) уровне, в котором можно исполнять фигуры без ограничений. На сайте МАСКТ опубликован перечень фигур по каждой категории по уровням.

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Salon и Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях. В конкурсе по Caribbean Mix определены три разных направления: Cuban Style, Line Style, Free Style. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

**Конкурс с призовым фондом (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).**

### **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс по **Single Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| • Pro-Am/T-S K1 – 7 лет и меньше  | Am-Am/S-S K1–7 лет и меньше    |
| • Pro-Am/T-S K2 – 8-9 лет         | Am-Am/S-S K2 – 8-9 лет         |
| • Pro-Am/T-S J1 – 10-11 лет       | Am-Am/S-S J1 – 10-11 лет       |
| • Pro-Am/T-S J2 – 12 лет и больше | Am-Am/S-S J2 - 12 лет и больше |
| • Pro-Am/T-S A1 – 25 лет и меньше | Am-Am/S-S A1 – 25 лет и меньше |
| • Pro-Am/T-S A2 – 26-35 лет       | Am-Am/S-S A2 – 26-35 лет       |
| • Pro-Am/T-S B1 – 36-43 лет       | Am-Am/S-S B1 - 36-43 лет       |
| • Pro-Am/T-S B2 – 44-50 лет       | Am-Am/S-S B2 – 44-50 лет       |
| • Pro-Am/T-S C1 – 51-58 лет       | Am-Am/S-S C1 – 51-58 лет       |
| • Pro-Am/T-S C2 – 59 и больше     | Am-Am/S-S C2 – 59 и больше     |

Конкурс по **Multi Dance** проводится по следующим возрастным группам:

- К (9 лет и меньше)
- J (10 лет и больше)
- А (35 лет и меньше)
- В (36-50 лет)
- С (51 год и больше)
- Конкурс по **Scholarship Int. Standard & Int. Latin** проводится по следующим возрастным группам:
- А (35 лет и меньше)

- В (36-50 лет)
- С (51 год и больше)

Конкурс по **Scholarship Arg. Tango** проводится по следующим возрастным группам:

- А (35 лет и меньше)
- В+С (36 лет и больше)

Конкурс по **Scholarship Caribbean Mix Cuban Style** и **Line Style** проводится по следующим возрастным группам:

- А (35 лет и меньше)
- В+С (36 лет и больше)

Конкурс по **Scholarship Caribbean Mix Free Style** проводится по общей, для всех, возрастной группе

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.

Участники конкурса, выступающие по Single Dance в возрастных группах А2, В1, В2, С1, С2, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе. В категориях К1, К2, J1 могут принять участие в своей группе и во всех группах старше. Студенты группы J2 могут выступить в группе А.

Участники конкурса, выступающие по Scholarship в возрастных группах В и С, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

### УСЛОВИЯ И СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в конкурсе Multi Dance и Scholarship необходимо принять участие в конкурсе по соответствующим танцам в Single Dance.

Для возрастных групп К и J

Возможно принять участие только по следующим танцевальным направлениям:

- Европейская (International Standard)
- Латиноамериканская (International Latin)
- Caribbean Mix Free Style (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)

Не могут участвовать в Scholarships.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены.

Участники Scholarship по сумме программ должны выступать с одним преподавателем во всех программах.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором до **26.01.2017**

Он-лайн регистрация доступна на сайте: **www.dance.ru**

Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.

Льготная регистрация проходит до 27.12.2016 включительно.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.

Основные цены приведены в таблице ниже.

	<b>До 27.12.2016</b>	<b>С 28.12.2016</b>	<b>С 17.01.2017</b>
Single Dance	900 руб.	1000 руб.	1100 руб.
3 Dance Challenge	2400 руб.	2800 руб.	3100 руб.
4 Dance Challenge	2900 руб.	3300 руб.	3600 руб.
5 Dance Challenge	3600 руб.	4000 руб.	4400 руб.
Scholarship	4500 руб.	5000 руб.	5500 руб.
10 Dance	7000 руб.	8500 руб.	9350 руб.
Showcase VIP	18000 руб.	20000 руб.	22000 руб.

Для участников из клубов, не являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	<b>До 27.12.2016</b>	<b>С 28.12.2016</b>	<b>С 17.01.2017</b>
Single Dance	1000 руб.	1100 руб.	1200 руб.
3 Dance Challenge	2600 руб.	3000 руб.	3300 руб.
4 Dance Challenge	3200 руб.	3600 руб.	3900 руб.
5 Dance Challenge	3900 руб.	4300 руб.	4700 руб.
Scholarship	4800 руб.	5300 руб.	5800 руб.
10 Dance	7500 руб.	9000 руб.	9900 руб.
Showcase VIP	20000 руб.	22000 руб.	24000 руб.

Стоимость входного билета участника от 1100 руб.

Стоимость входного билета участника в день мероприятия 1300 руб.

При регистрации с **20 января 2017** с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере **3500 руб.** Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**. **Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

### **ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

**Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют.** Время начала захода указано в программе конкурса.

Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

В конкурсах по нескольким танцам (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем на всех событиях, включенных в этот конкурс.  
В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

Наказания за нарушения (нарушение программы, подъемы и т.п.):

Нарушение в первых турах - Предупреждение от главного судьи.

Нарушение в последующих турах - Аннулирование всех полученных оценок.

Нарушение в финальном туре - Последнее место в танце, в котором допущено нарушение.

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.

Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущего конкурса.

Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

### ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Scholarship, занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на сумму:

- 1 место: 5 000 руб.
- 2 место: 3 000 руб.
- 3 место: 2 000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе Winter Star в 2017 г.

Организаторами утверждены сертификаты на общую сумму **170 000 руб.**

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Scholarship **не менее 4 пар.**

Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

### НАГРАЖДЕНИЕ

В конкурсах по Single Dance и Multi Dance призеры награждаются памятным жетоном.

В конкурсе с призовым фондом (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСТ и призы Лучшим Студентам: Top Of All (Lady & Gentleman), Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).

По итогам конкурса дипломами МАСТ награждаются три лучших студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Single Dance	3 балла
каждое 2-е место в Single Dance	2 балла
каждое 3-е место в Single Dance	1 балл
каждое 1-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Multi Dance (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Scholarship	7 баллов
каждое 2-е место в Scholarship	6 баллов
каждое 3-е место в Scholarship	5 баллов
каждое 4-е место в Scholarship	4 балла
каждое 5-е место в Scholarship	3 балла
каждое 6-е место в Scholarship	2 балла
каждое 7-е место в Scholarship	1 балл
<b>Примечание:</b> дополнительные баллы не начисляются (Single, Multi Dance), если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.

Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

### **СУДЬИ КОНКУРСА**

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия.

Судьи по Международной программе танцев и танцам Американского стиля, а также кандидатура главного судьи конкурса утверждается из числа судей, имеющих лицензию любой официальной танцевальной организации. Судьи по другим направлениям танцев приглашаются организатором из числа авторитетных специалистов по данным направлениям танцев.

**Главный судья конкурса** – Директор МАСКТ по Pro Am М.М. Спорыхин.

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

### **ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ**

**Официальный наблюдатель** от Ассоциации – член президиума МАСКТ - Игорь Михальков.

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.

