

«УТВЕРЖДАЮ»

Член Президиума РТС

Президент НТЛ РТС

Бородинов В.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении соревнований городского округа Звёздный городок Московской области по спортивно-бальным танцам «Galaxy Dance» Национальной Танцевальной Лиги, посвящённого 56-летию первого полета человека в космос

19 марта 2017 г.

1. Цели и задачи фестиваля

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а также всех слоев населения к занятиям бальными танцами.
- Усиления позиции Национальной Танцевальной Лиги в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям.
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:

- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Классификации танцоров Национальной Танцевальной Лиги;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета: член президиума РТС, Президент НТЛ, судья международной категории WDC – Бородин Владислав Игоревич.

Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегия соревнований:

Главный судья соревнований: член НТЛ – Бушняков Дмитрий Сергеевич.

Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главным судьей соревнований.

Заявки от судей, желающих войти в состав судейской коллегии соревнований, подаются главному судье Бушнякову Дмитрию по email – nashevremya2013@gmail.com до 16 марта 2017 г.

3.Сроки и место проведения

19 марта 2017 г., ЗАТО Звездный городок, МБУК «Дом космонавтов», (после въезда через центральную проходную по прямой до первого перекрестка (500 м), на перекрестке поворот налево, прямо около 700 м. и с правой стороны, как ориентир отдельно стоящие 3-х этажное здание.

Проезд:

– от Ярославского вокзала на электричке до ст. Циолковская направление Монино или Фрязево.

– от м. Щёлковская на маршрутке №380 до конечной остановки.

– на личном транспорте от Москвы по Щёлковскому шоссе в сторону области около 25 км до Звёздного городка.

ВНИМАНИЕ!

На территорию а.о. Звездный городок, допускаются только граждане РФ!

Для организации пропускного режима на жилую территорию Звёздного городка представителям команд необходимо в срок до **16 марта 2017 г.** направить списки с фамилиями и именами участников, тренеров, а также марками автомобилей с указанием гос.номера и Ф.И.О. водителей на электронный адрес nashevremya2013@gmail.com.

Регистрация заканчивается строго за 15 мин до начала отделения. Любые изменения и дополнения в регистрацию после ее окончания не допускаются.

4.Учасники соревнований

В соревнованиях могут принимать участие сольные исполнители из танцевальных коллективов различных организаций РФ.

Форма проведения:

Соревнование по системе «Школа Бального Танца» проходит по зачетной форме проведения. Участники исполняют танцы по выбору из предложенных в программе, эксперты оценивают исполнение по 10-балльной системе, где «10» - наивысший балл. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по

каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.

Участники получают отдельный результат по каждому танцу как среднее арифметическое оценок, поставленных экспертами.

Результаты идут в зачет для присвоения класса в соответствии с Положением о классификации танцоров НТЛ.

N, E класс СОЛО и ПАРЫ проходят по рейтинговой форме, т.е. с отборочными турами, финалом и определением места за всю программу танцев. Результаты идут в зачет для присвоения класса в соответствии с Положением о классификации танцоров НТЛ.

Кубки СОЛО по танцам проходят по рейтинговой форме, т.е. с отборочными турами, финалом и определением места в каждом исполняемом танце. Результаты идут в зачет для присвоения класса в соответствии с Положением о классификации танцоров НТЛ.

Кубки дуэтов по отдельным танцам проходят по рейтинговой форме, т.е. с отборочными турами, финалом и определением места в каждом исполняемом танце. Результаты идут в зачет для присвоения класса в соответствии с Положением о классификации танцоров НТЛ.

Соревнования команд по спортивным бальным танцам проходят по рейтинговой форме проведения. Состав команды: 1 пара (12 лет и мл.), 2 солиста (12 лет и мл.). Участники исполняют танцы W, Ch, J. При участии до 8 команд проводится финал, 9 команд и больше – отборочные туры.

Допуск на соревнования проходит по свидетельствам о рождении (копиям) или книжке НТЛ (РТС).

Спортсмены должны иметь при себе свидетельство о рождении или его копию или классификационную книжку.

Допускается умеренное использование косметики для девочек. Рекомендуются костюмы по правилам Российского Танцевального Союза для ювеналов (<http://www.rdu.ru/index.php/rdudoc/costumes/page-1>).

В МБУК «Дом космонавтов» будет открыт для посещения музей «Космонавтики», в выставочном зале будет проводиться выставка картин космической тематики, будут проводиться для детей и взрослых интерактивные игры на космическую тематику, а так же в зрительном зале будет организован показ исторических, научно-популярных фильмов про освоение космоса и его покорителей.

5. Регламент соревнований

Соревнования проводятся по следующим возрастным группам и категориям, программе танцев, стоимости регистрационных взносов, времени регистрации и начала соревнований:

Отд. №	Класс/Возраст	Категория	Система	Танцы на выбор	Взнос за участие с чел.	Время
1	N3/ 8 и мл.	Соло	Зачет	W CH PL	400 р.	Рег. 08.30- 09.45 Нач. 10.15
	N3/ 8 и мл.	Соло	Кубки	W CH PL	300 р./танец	
	N3/ 8 и мл.	Пары	Зачет	W CH PL	400 р.	
	N3/ 8 и мл.	Пары	Кубки	W CH PL	300 р./танец	
	N3/ 9 и ст.	Соло	Зачет	W CH PL	400 р.	
	N3/ 9 и ст.	Соло	Кубки	W CH PL	300 р./танец	
	N3/ 9 и ст.	Пары	Зачет	W CH PL	400 р.	
	N3/ 9 и ст.	Пары	Кубки	W CH PL	300 р./танец	
	N3/открытый	Соло	Гран-при	W CH PL	500 р.	
Отд. №	Класс/Возраст	Категория	Система	Танцы на выбор	Взнос за участие с чел.	Время
2	N4/ 9 и мл	Соло	Зачет	W Q CH J	400 р.	Рег. 11.15- 12.30 Нач. 13.00
	N4/ 9 и мл.	Соло	Кубки	W Q CH J	300 р./танец	
	N4/ 9 и мл.	Пары	Зачет	W Q CH J	400 р.	
	N4/ 9 и мл.	Пары	Кубки	W Q CH J	300 р./танец	
	N4/ 10 и ст.	Соло	Зачет	W Q CH J	400 р.	
	N4/ 10 и ст.	Соло	Кубки	W Q CH J	300 р./танец	
	N4/ 10 и ст.	Пары	Зачет	W Q CH J	400 р.	
	N4/ 10 и ст.	Пары	Кубки	W Q CH J	300 р./танец	
	N4/ открытый	Соло	Гран-при	W Q CH J	500 р.	
Отд. №	Класс/Возраст	Категория	Система	Танцы на выбор	Взнос за участие с чел.	Время
3	12 и мл.	Команды	классификация	W CH J	400 р.	Рег. 15.30- 16.30 Нач. 17.00
	N5/ 10 и мл.	Соло	Зачет	W Q CH S J	400 р.	
	N5/ 10 и мл.	Соло	Кубки	W Q CH S J	300 р./танец	
	N5/ 10 и мл.	Пары	Зачет	W Q CH S J	400 р.	
	N5/ 10 и мл.	Пары	Кубки	W Q CH S J	300 р./танец	
	N5/ 11 и ст.	Соло	Зачет	W Q CH S J	400 р.	
	N5/ 11 и ст.	Соло	Кубки	W Q CH S J	300 р./танец	
	N5/ 11 и ст.	Пары	Зачет	W Q CH S J	400 р.	
	N5/ 11 и ст.	Пары	Кубки	W Q CH S J	300 р./танец	
	N5/ открытый	Соло	Гран-при	W Q CH S J	500 р.	
	Е/ 9 и мл.	Соло	классификация	W T Q CH R J	400 р.	
	Е/ 9 и мл.	Пары	классификация	W T Q CH R J	400 р.	
	Е/ 10 и ст.	Соло	классификация	W T Q CH R J	400 р.	
	Е/ 10 и ст.	Пары	классификация	W T Q CH R J	400 р.	
	Секвей дети	Пары	классификация	W V T Q F CH S R P J	500 р.	

Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры только из перечня фигур международной программы. В случае 2-кратного замечания по исполняемому танцу от Главного судьи, нарушитель снимается с соревнования по данному танцу.

6. Условия зачета и награждение

В соревнованиях по N, E, классу СОЛО и ПАРЫ, победители награждаются кубками, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

Всем участникам турнира – сладкий приз.

Команды: победителям – кубок, призерам – медали, финалистам дипломы.

В соревнованиях по **№3/открытый СОЛО** в категории **Гран-при** победители награждаются кубками и денежным призом в размере – **3000 рублей**, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

В соревнованиях по **№4/ открытый СОЛО** в категории **Гран-при** победители награждаются кубками и денежным призом в размере – **4000 рублей**, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

В соревнованиях по **№5/ открытый СОЛО** в категории **Гран-при** победители награждаются кубками и денежным призом в размере – **5000 рублей**, призеры – медалями, финалисты – дипломами.

В соревнованиях по классу **Секвей дети – Шоу номер ПАРЫ** в категории классификация победителям – кубок, призерам – медали, финалистам дипломы.

7. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Билет участника: согласно таблице от 300 руб./чел.

Билет зрителя: 300 рублей за один день соревнований.

Данное положение является официальным приглашением на турнир

Приложение

Фигуры международной программы в стандартных танцах

для исполнения в классах:

«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.Натуральный поворот	Natural Turn
3.Обратный поворот	Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
5. Виск вперед	Whisk fwd
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе)	Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн	Hesitation Change
8. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена	Outside Change
10. Обратное корте	Reverse Corte
11. Виск назад	Back Whisk
12. Основное плетение	Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса	Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП	Weave from PP
20. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
22. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
23. Крыло	Wing
24. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
25. Внешний спин	Outside Spin
26. Поворотный локк	Turning Lock
27.Дрег хезитейшн	Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк)	Turning Lock to R
29. Закрытое крыло	Closed Wing
30. Обрат. фолловой и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте	Hover Corte
32. Натуральный фолловой пов. по Ховарду (Натуральный фолловой) по А.Муру	Fallaway Natural Turn (Natural Fallaway)
33. Бегущий спин поворот	Running Spin Turn
34. Фолловой виск	Fallaway Whisk

(после 1-3 Натур. Поворота)	(after 1-3 Natural Turn
Фигуры отменённые Британским Советом Танца	
- Левый виск	Left Whisk
- Контра чек	Contra Check
- Открытый натуральный поворот из ПП (2009-2011)	Open Natural Turn from PP

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН	Walk
2. Прогрессивный боковой шаг	Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено	Progressive Link
4. Закрытый променад	Closed Promenade
5. Рокк поворот	Rock Turn
6. Закрытое окончание	Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. партнерша в 2-а плана	Open Reverse Turn, Lady Outside
8. КORTE назад	Back Corte
9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променад	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов.	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn
17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после открытого променада	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после открытого окончания	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловой	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap
26. Фолловой форстеп	Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот (БМБМ), (ББиБМ)	Basic Reverse Turn
28. Чейс	The Chase
29. Обрат. фолловой и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
30. Файвстеп (поворотный А.Мур)	Five Step

31. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду)	Mini Five Step
Фигуры отменённые Британским Советом Танца	
- Контра чек	Contra Check
- Оверсвей	Oversway

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn
3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН	Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. +Ход	Walk
2. Перо	Feather
3. Тройной шаг	Three Step
4. Натуральный поворот	Natural Turn
5. Обратный поворот	Reverse Turn
6. Перо окончание	Feather Finish
7. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
8. Натуральное плетение	Natural Weave
9. Перемена направления	Change of Direction
10. Основное плетение	Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны	Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
13. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
14. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
15. Топ спин	Top Spin
16. Ховер перо	Hover Feather
17. Ховер телемарк	Hover Telemark
18. Натуральный телемарк	Natural Telemark
19. Ховер кросс	Hover Cross
20. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
21. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
22. Плетение из ПП	Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave

24. Натуральный твист поворот в Парящее перо по ЛТ (МБиМББ); в Перо окончание (МБиББМББ); во 2-7 шаги Натурального плетения (МБиМББББББ).	Natural Twist Turn
25. Обратный пивот (М; Б; и)	Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный с ЛН (МБиБББ), (БиМБББ); с ПН (МБиМБББ).	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП(МБиМББ) РР	Quick Natural Weave from
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП (МББББ)	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловой и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк (МББМББ) или (МиММББ)	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловой и окончание плетение (МиББББББМ)	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Ховард) (Четыре волны)	Extended Reverse Wave (The Four Waves A.Myp)
37. Изогнутый тройной шаг	Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5. Локк вперед	Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн	Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот	Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот (МББ)	Chasse Reverse Turn
10. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
11. Локк назад	Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и)	Reverse Pivot

13. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание	Running Finish
16. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
17. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
20. Быстрый открытый обратный	Quick open Reverse
21. Фиштейл	Fishtail
22. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
24. В-6	V-6
25. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
26. Кросс свивл	Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
28. Румба кросс	Rumba Cross
29. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
30. Ховер корте	Hover Corte
31. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
32. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный поворот (Открытый натуральный поворот)	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)

**Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах
для исполнения в классах:
«E» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced
на 2012 – 2014 г.г.**

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R,
2. Тайм степ	Time Step
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4. Закрытое осн. движение	Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП - - из открытой КПП -	Check (New York) from Open PP from Open CPP
6. Рука в руке	Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, вкл. Свитч и пов.	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns

под рукой

8. Боковые шаги влево и
вправо

9. Ча-ча-ча Локк шассе
вперёд и назад

10. Открытое осн. движение

11. Плечо к плечу

12. Три ча-ча-ча вперед, назад

13. Назад и обратно

14. Веер

15. Хоккейная клюшка

16. Алемана

Алемана из Откр.позиции,
в Л руке п-ра П рука п-ши

Алемана (окончание А и
окончание В)

Алемана с окончанием
в откр.КПП

17. Натуральное раскрытие

18. Закрытый хип твист

19. Натуральный волчок и
Натуральный волчок с
окончанием А и В

20. Ронд шассе

21. Хип твист шассе

22. Открытый хип твист

23. Обратный волчок

24. Раскрытие из обр. волчка
Топ

25. Спираль

26. Аида

27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП

28. Локон

29. Лассо

30. Кубинский брейк
в открытой позиции

31. Кросс бейсик

32. Усложненный хип твист

32. Алемана из Откр.поз.,
в П руке п-ра П рука
п-ши

33. Турецкое полотенце

34. Возлюбленная

35. Кубинский брейк в
открытой КПП

36. Сплит кубинский брейк
в открытой КПП

Side Steps to L & R

Cha-cha-cha Locks fwd &
bkwd

Open Basic

Shoulder to Shoulder

Three Cha-cha-cha fwd; bkwd

There and Back

Fan

Hockey Stick

Alemanana

Alemanana from Open Position

Left to Right Hand Hold

Alemanana (finish A & finish B)

Alemanana checked to Open CPP

Natural Opening Out Movement

Closed Hip Twist

Natural Top &

Natural Top with finish A & B

Ronde Chasse

Hip Twist Chasse

Open Hip Twist

Reverse Top

Opening Out From Reverse

Spiral

Aida

Three Cha-cha-cha in PP and CPP

Curl

Rope Spinning

Cuban Break in Open
Position

Cross Basic

Advanced Hip Twist

Alemanana from Open Position

Right to Right Hand Hold

Turkish Towel

Sweetheart

Cuban Break in Open CPP

Split Cuban Break in
Open CPP

37. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП	Split Cuban Break from Open CPP and PP
38. Чейс	Chase
39. Следуй за лидером	Follow My Leader
40. Ритм гуапача	Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet

САМБА

1. Основные движения: - Натуральное – Обратное - Боковое – Прогрессивное	Basic: Movements – Natural, Reverse – Side – Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-ши под рукой, Вольта спот повороты вправо и влево для п-ши)	Samba Whisks to L and R also with Lady's Underarm turn, Volta Spot Turns to R & L for Lady)
3. Самба ходы – променада. - боковые - стационарные -	Samba Walks – Promenade – Side – Stationary
4. Ритм баунс	Rhythm Bounce
5. Бота фога в продвижении (вперед, назад)	Travelling Boto Fogos (Forward , Back)
6. Бота фога в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот	Reverse Turn
8. Корта джака	Corta Jaca
9. Закрытые рокки	Closed Rocks
10. Разновидности движения Вольта: - Вольта с пов. влево - Вольта с пов. вправо - Вольта с продвижением - Спот вольта - Круговая вольта (по терминологии Имперского общества учителей танца)	Volta Movements: Volta Turning to Left Volta Turning to Right Travelling Volta Spot Volta Circular Volta
11. Крисс-кросс бота фога (Теневые бота фога)	Criss Cross Boto Fogos (Shadow Boto Fogos)
12. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses
13. Соединения «Вольт»: - Вольта с продвижением вправо, влево-Крисс-кросс - Мэйпул (Продолженный Вольта спот пов. вправо,	Travelling Voltas to R & L – Criss Cross Maypole (Continuous Volta Spot turn to R & L)

влево)

- | | |
|--|--|
| - Сольная вольта на месте | Solo Spot Volta |
| 14. Боковые шассе | Side Chasses |
| 15. Натуральный ролл | Natural Roll |
| 16. Откр. рокки вправо и влево | Open Rocks to R and L |
| 17. Рокки назад с ПН и ЛН | Backward Rocks on RF and LF |
| 18. Коса | Plate |
| 19. Самба локки | Samba Locks |
| 20. Методы смены ног | Methods of Changing Feet |
| 21. Вольта в продвижении
в правой теневой позиции | Travelling Voltas in
R Shadow Position |
| 22. Круговая вольта в
правой теневой позиции | Circular Voltas in
R Shadow Position |
| 23. Карусель | Roundabout |
| 24. Контра бота | фого Contra Boto Fogos |
| 25. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 26. Променадный бег | Promenade to Counter
Promenade Runs |
| 27. Крузадос ходы и локки | Cruzados Walks & Locks |
| 28. Обратный ролл | Reverse Roll |
| 29. Поворот на трех шагах
- вход в Самба Локки -
- Усложненный обратный -
поворот
- Усложненный натурал. -
ролл | Three Step Turn
Entry to Samba Locks,
Advanced Reverse Turn

Advanced Natural Turn |
| 30. Дроп вольта | Drop Volta |

РУМБА

- | | |
|--|---|
| 1. Основные движения -
Закрытое – Открытое - -
На месте- Альтернативное | Basic Movements – Closed – Open –
In place– Alternative |
| 2. Прогресс. ход вперед,назад
(в ЗП или ОП) | Progressive Walks fwd, bkwd
(in CP or OpP) |
| 3...Спот пов. вправо, влево
вкл.Свитч и пов.
под рукой | Spot Turns to R; to L, including
Switch and Underarm Turns |
| 4. Рука в руке | Hand to Hand |
| 5. Плечо к плечу | Shoulder to Shoulder |
| 6. Кукарача | Cucarachas |
| 7. Боковой шаг | Side Step |
| 8. Веер | Fan |
| 9. - Алемана из веерной поз. -
- Алемана из Откр.поз., -
в Л руке п-ра П рука п-ши
- Алемана с окончанием - | Alemana from Fan Position
Alemana from Open Position
Left to Right Hand Hold
Alemana checked to Open CPP |

в откр.КПП	
10. Хоккейная клюшка	Hockey Stick
11. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement
12. Закрытый хип твист (по имперскому обществу)	Closed Hip Twist
13. Натуральный волчок (окончание А или В)	Natural Top (ending A or B)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП	New York to Left or Right Side Position
Чек из открытой ПП -	Check from Open PP
Чек из открытой КПП -	Check from Open CPP
15. Открытый хип твист	Open Hip Twist
16. Обратный волчок	Reverse Top
17. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top
18. Спираль	Spiral
19. Аида	Aida
20. Кубинские рокки (2; 3; 4.1)	Cuban Rocks
21. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L
22. Фехтование	Fencing
23. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад (в БП) (в ПТП – Кики ходы)	Progressive Walks fwd, bkwd (in SP) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, в П руке п-ра П рука п-ши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold
26. Три тройки	Three Threes
27. Усложненный хип твист (по имперскому обществу)	Advanced Hip Twist
28. Лассо	Rope Spinning
29. Локон	Curl
30. Фехтование со Спиновыми окончаниями	Fencing with Spin Endings
31. Усложненное раскрытие	Advanced Opening Out Movement
32. Три алеманы	Three Alemanas
33. Продолженный хип твист	Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой хип твист	Continuous Circular Hip Twist
35. Синкопир. кубинский рокк	Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы	Sliding Doors

ПАСОДОБЛЬ

1. Аппель	Appel
2. Основное движение -	Basic Movement – March –

Марш –	Сюр Плейс Sur Place
3. Шассе вправо, влево, вкл.подъем	Chasses to R & L - including Elevations
4. Дрег	Drag
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack)
6. Променадное звено, вкл. Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade
7. Экарт (Фолловой Виск)	Ecart (Fallaway Whisk)
8. Променад	Promenade
9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы	Separation Separation with Lady's Cape Walks
10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation
11. Восемь	Huit
12. Шестнадцать	Sixteen
13. Твист поворот	Twist Turn
14. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade
15. Большой круг	Grand Circle
16. Открытый телемарк	Open Telemark
17. Ля пассае	La passé
18. Бандерильяс	Banderillas
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse
20. Испанская линия	Spanish Line
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps
22. Методы смены ног: - задержка на один удар - - Синкопир. сюр плейс - - Синкопир. шассе -	Methods of Changing Feet: One Beat Hesitation Syncopated Sur Place Syncopated Chasse
23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation
24. Ку де пик (по имперскому обществу)	Coup de Pique
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet
28. Синкопир. Ку де пик	Syncopated Coup de Pique
29. Синкопир. разделение	Syncopated Separation
30. Твисты	Twists
31. Плащ шассе	Chasse Cape
32. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP
33. Спины с продвижением из КПП	Travelling Spins from CPP
34. Фреголина в соединении	Fregolina – incorporating Farol

с Фарол

ДЖАЙВ

- | | |
|--|--|
| 1. Шассе влево, вправо | Chasses to L & R |
| 2. Осн. движение на месте | Basic in Place |
| 3. Осн. фолловой движение
(Фолловой рок) | Basic in Fallaway |
| 4. Фолловой раскрытие | Fallaway Throwaway |
| 5. Звено | Link |
| 6. Перемена мест слева
направо | Change of Place L to R |
| 7. Перемена мест справа
налево | Change of Place R to L |
| 8. Смена рук за спиной | Change of Hands behind Back |
| 9. Хлыст | Whip |
| 10. Американский спин | American Spin |
| 11. Променадные ходы
(медленные и быстрые) | Promenade Walks
(Slow & Quick) |
| 12. Стой и иди | Stop and go |
| 13. Хлыст раскрытие | Whip Throwaway |
| 14. Двойной хлыст с кроссом | Double Cross Whip |
| 15. Ветряная мельница | Windmill |
| 16. Испанские руки | Spanish Arms |
| 17. Раскручивание от руки | Rolling off the Arm |
| 18. Простой спин | Simple Spin |
| 19. Смена мест справа налево
с двойным спином | Change of Place R to L
with Double Spin |
| 20. Обратный хлыст | Reverse Whip |
| 21. Изогнутый хлыст | Curly Whip |
| 22. Перекрученное фолловой
раскрытие | Overturned Fallaway
Throwaway |
| 23. Перекрученная смена мест
слева направо | Overturned Change of Place
L to R |
| 24. Свивлы носок-каблук | Toe Heel Swivels |
| 25. Крадущийся ход,
Флики и брейк | Stalking Walks,
Flicks & Break |
| 26. Цыплячий ход | Chicken Walks |
| 27. Болл чейндж | Ball Change |
| 28. Толчок левым плечом
(бедром) | Left Shoulder Save
(Hip Bump) |
| 29. Муч | Mooch |
| 30. Майами спешл | Miami Special |
| 31. Спин плечом | Shoulder Spin |
| 32. Паровоз | Chugging |
| 33. Катапульта | Catapult |