**УТВЕРЖДАЮ
 Президент НТЛ,
 Бородинов Владислав Игоревич**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **Об открытом турнире для начинающих танцоров**

 **«Зимний кубок Клуба №1»**

  **1. Цели и задачи**
Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев, как важного
средства физического и эстетического воспитания.
- Привлечения детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям бальными
танцами.
- Усиления позиции Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в
открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо
общественным организациям.
- Выполнения уставных задач общероссийской общественной организации
«Российский танцевальный союз» по развитию международных контактов;
- Выполнения задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрять и поддерживать развитие спорта для всех.

Соревнования ставят задачи:
- Повышение эффективности работы Региональных Общественных Организаций и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.
- Контроль выполнения классификационных норм по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза;
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;
- Контроль работы судейского корпуса с целью объективизации судейства в спортивных танцах и выполнения требований повышения квалификации в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза;
- Контроль выполнения квалификационных требований специалистами РТС в
соответствии с Положением об аттестации специалистов общероссийской
общественной организации «Российский танцевальный союз» по профессионально-педагогической и общественной деятельности;

 **2. Руководство и судейская коллегия**

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.
*Председатель Оргкомитета:*
Член РТС, член МФСТ, Президент НТЛ –Бородинов Владислав Игоревич.
Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегию
соревнований.
Главный судья соревнований: член РТС, вице-президент НТЛ, судья международной категории WDC Сыдыков Роман Габдыкайырович.
Заместитель главного судьи: Член РТС, судья международной категории WDC Ломакин Дмитрий Анатольевич.
Арбитры назначаются председателем оргкомитета и главной судейской коллегией соревнований.

**3. Место и дата проведения соревнований**

Дата проведения : 5 декабря 2015 года
Место проведения : Эверест , Москва , ул.Судостроительная 46 , стр. 1
Предварительная регистрация: на сайте: www.russianmaster.ru
В заявке указать: фамилию, имя, дату рождения, танцевальный коллектив, город,тренеров.
Окончательная регистрация проходит в соответствии с программой по указанному времени в день проведения соревнования.

 **4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения
соревнований**

В соревнованиях могут принимать участие спортивно-танцевальные пары и сольные исполнители из танцевальных коллективов различных организаций РФ
*Форма проведения:*Соревнование по системе "Школа Бального Танца" проходят по зачетной форме проведения (соревнования по системе «Массового спорта»). Участники соревнуются в любом количестве танцев, судьи оценивают исполнение по трехбалльной системе, где «1» - низший балл, а «3» - наивысший. Участники получают отдельный результат по
каждому танцу и общий за все танцы.
Соревнование по системе "Кубки Танцев" проходят по спортивной системе с
отдельным результатом в каждом исполняемом танце.
Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам, в которых должен быть проставлен ежегодный членский взнос в соответствующую организацию, класс программы сложности и дата рождения или свидетельствам о рождении (или их ксерокопии).

Командные соревнования танца по спортивным бальным танцам проходят по зачетной форме проведения. Состав команды: 1 пара (10 лет и мл.), 2 солиста (10 лет и мл.). Участники исполняют танцы W, Q, Ch, J; эксперты оценивают исполнение по 3-балльной системе, где «3» - наивысший балл. Результат определяется как сумма средних арифметических оценок, полученных всеми членами команды за все танцы. 1-е место занимает команда, набравшая наибольшее количество баллов, и далее по убыванию. В случае равенства сумм, команды делят общее место.

*Соревнования проводятся по следующим возрастным группам и категориям:*

Школа Бального Танца - Соло Н3(9 лет и младше);
Школа Бального Танца - Соло Н4 (9 лет и младше;
Школа Бального Танца – Соло Н5( 13 лет и младше);
Школа Бального Танца – Соло Н6 (13 лет и младше);

Школа Бального Танца- Пары Н3 ( 9 лет и младше);

Школа Бального Танца- Пары Н4 ( 9 лет и младше);

Школа Бального Танца- Пары Н5 ( 13 лет и младше);

Школа Бального Танца- Пары Н6 ( 13 лет и младше);

«Кубки танцев» Соло ( 7 и мл., 8-9 лет, , 10-13 лет)
«Кубки танцев» Пары ( 7 и мл., 8-9 лет, 10-13 лет)

«Командные соревнования» ( 10 лет и младше)

*Программа танцев:*Медленный Вальс (Waltz [W]), Танго (Tango [T]), Венский Вальс (Viennese Waltz[VW]), Квикстеп (Quickstep [Q]), Ча-ча-ча (Cha-cha-cha [Ch]), Самба (Samba [S]), Румба (Rumba [R]), Джайв (Jive [J]), Полька (Polka [Pol])
Танцевальные пары и солисты могут исполнять фигуры из перечня
международной программы в стандартных и латиноамериканских танцах

В танце Полька фигур является свободным.

**5. Условия зачета и награждение**

Личное первенство определяется в каждом соревновании «Кубка танца» в каждой возрастной группе.
В соревнованиях по «Кубкам танцев» победители награждаются кубками, медалями, дипломами ,все финалисты награждаются дипломами.
В соревнованиях, проводимых по зачетной системе, все участники получают диплом, медаль и подарки от спонсоров турнира.

**6. Финансовые условия**

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.
Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

*Входные билеты:*

Билет участника - 500 руб. с чел.
Кубок танца - 300 руб. с чел.
Билет зрителя - 500 руб. Командные соревнование - 1000 руб. с команды

**7. Программа соревнований**

Школа Бального Танца - Соло Н3
W, Ch , Pol
Школа Бального Танца - Соло Н4
W, Q, Ch, J
Школа Бального Танца - Соло Н5
W, Q, Ch , S, R, J

Школа Бального Танца - Соло Н6

W, T, VW, Q, Ch, S, R, J

Школа Бального Танца - Пары Н3

W, Ch , Pol

Школа Бального Танца – Пары Н4
W, Q, Ch, J

Школа Бального Танца - Пары Н5
W, Q, Ch , S, R, J

Школа Бального Танца – Пары Н6

W, T, VW, Q, Ch, S, R, J

Командные соревнования

W, Q, Ch, J

 «Кубки Танцев» - Соло Н3-Н4 (7 лет и младше, 8-9 лет)
W, Pol
«Кубки Танцев» - Соло Н5-Н6 ( 9 лет и младше, 10-13 лет)
 T, Q, Ch, S, J

«Кубки Танцев» - Пары Н3-Н4 (7 лет и младше, 8-9 лет)
W, Pol
«Кубки Танцев» - Пары Н5-Н6 ( 9 лет и младше, 10-13 лет)
 T, Q, Ch, S, J

 **Приложение**

Фигуры международной программы в стандартных танцах
для исполнения в классах:

 «Е» - Beginner; «D» - Novice; «С» - Advanced

**МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**

1.Закрытые перемены с ПН и ЛН Closed Changes
2.Натуральный поворот Natural Turn
3.Обратный поворот Reverse Turn
4.Натуральный спин поворот Natural Spin Turn
5. Виск вперед Whisk fwd
6. Шассе из ПП Chasse from PP (Синкопированное шассе)
7. Перемена хезитейшн Hesitation Change
8. Импетус Impetus (Закрытый импетус) (Closed Impetus)
9. Внешняя перемена Outside Change
10. Обратное корте Reverse Corte
11. Виск назад Back Whisk
12. Основное плетение Basic Weave
13.Плетение в ритме вальса Weave in Waltz time
14. Двойной обратный спин Double Reverse Spin
15. Обратный пивот Reverse Pivot
16. Локк назад Backward Lock
17. Локк вперед Forward Lock
18. Прогрессивное шассе направо Progressive Chasse to R
19. Плетение из ПП Weave from PP
20. Телемарк Telemark (Закрытый телемарк) (Closed Telemark)
21. Открытый телемарк Open Telemark (Телемарк в ПП)
22. Кросс хезитейшн Cross Hesitation
23. Крыло Wing
24. Открытый импетус Open Impetus (Импетус в ПП)
25. Внешний спин Outside Spin
26. Поворотный локк Turning Lock
27.Дрег хезитейшн Drag Hesitation
28. Поворотный локк направо Turning Lock to R
(Перекрученный поворотный локк)
29. Закрытое крыло Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слип пивот Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте Hover Corte
32. Натуральный фолловей пов. Fallaway Natural Turn по Ховарду
(Натуральный фолловей) (Natural Fallaway)
по А.Муру
33. Бегущий спин поворот Running Spin Turn
34. Фолловей виск Fallaway Whisk (после 1-3 Натур. Поворота) (after 1-3 Natural Turn
Фигуры отменённые Британским Советом Танца
- Левый виск Left Whisk
- Контра чек Contra Check
- Открытый натуральный Open Natural Turn from PP поворот из ПП (2009-2011)

 **ТАНГО**

1. Ход с ЛН и ПН Walk
2. Прогрессивный боковой шаг Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено Progressive Link
4. Закрытый променад Closed Promenade
5. Рокк поворот Rock Turn
6. Закрытое окончание Closed Finish
7. Открытый обратный поворот. Open Reverse Turn, партнерша в 2-а плана Lady Outside
8. Корте назад Back Corte
9. Открытое окончание Open Finish
10. Открытый обратный поворот Open Reverse Turn, партнерша в линию Lady in Line
11. Обратный поворот Progressive Side Step
на прогрессивном боковом шаге Reverse Turn
12. Открытый променад Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот Natural Twist Turn
15. Натурал. променадный пов. Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный Natural Promenade Turn to
поворот в рокк поворот Rock Turn
17. Променадное звено Promenade Link
18. Форстеп Four Step
19. Открытый променад назад Back Open Promenade
20. Внешний свивл после Outside Swivel after открытого променада Open Promenade
21. Внешний свивл после Outside Swivel after открытого окончания Open Finish
22. Внешний свивл после Outside Swivel after 1-2 шага обратного поворота 1 and 2 of Reverse Turn
23. Променад фолловей Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена Four Step Change
25. Браш теп Brush Tap
26. Фолловей форстеп Fallaway Four Step
27. Основной обратный поворот Basic Reverse Turn (ББМББМ), (ББиББМ)
28. Чейс The Chase
29. Обрат. фолловей и слип пивот Fallaway Reverse and Slip Pivot
30.Файвстеп Five Step (поворотный А.Мур)
31. Мини файвстеп Mini Five Step (без поворотов по Ховарду)
Фигуры отменённые Британским Советом Танца
- Контра чек Contra Check
- Оверсвей Oversway

**КВИКСТЕП**

1. Ход Walk
2. Четвертной поворот направо Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот Natural Turn
4. Прогрессивное шассе Progressive Chasse
5. Локк вперед Forward Lock
6. Натурал. поворот с хезитейшн Natural Turn with Hesitation
7. Натуральный пивот поворот Natural Pivot Turn
8. Натуральный спин поворот Natural Spin Turn
9. Обратный шассе поворот Chasse Reverse Turn
(МББ)
10. Импетус Impetus
(Закрытый импетус) (Closed Impetus)
11. Локк назад Back Lock
12. Обратный пивот (М, Б, и) Reverse Pivot
13. Прогрессивное шассе направо Progressive Chasse to R
14. Типл шассе направо Tipple Chasse to R
15. Бегущее окончание Running Finish
16. Натуральный поворот и Natural Turn and Back Lock Локк назад
17. Двойной обратный спин Double Reverse Spin
18. Типл шассе налево Tipple Chasse to L (A-?)
19. Зиг-заг, Локк назад, Zig-zag, Back Lock, Running Бегущее окончание Finish
20. Быстрый открытый обратный Quick open Reverse
21. Фиштейл Fishtail
22. Бегущий правый поворот Running Right Turn
23. Четыре быстрых бегущих Four Quick Run
24. В-6 V-6
25. Телемарк Telemark (Закрытый телемарк) (Closed Telemark)
26. Кросс свивл Cross Swivel
27. Шесть быстрых бегущих Six Quick Run
28. Румба кросс Rumba Cross
29. Типси вправо и влево Tipsy to R and L
30. Ховер корте Hover Corte
31. Открытое бегущее Open Running Finish (to PP) окончание (в ПП)
32. Бегущее кросс шассе Running Cross Chasse
33. Проходящий Натуральный Passing Natural Turn поворот (Открытый (Open Natural Turn)натуральный поворот)
Фигуры международной программы в латиноамериканских танцах
для исполнения в классах:
«Е» - Beginner; «D» - Novice; «С» - Advanced

**ЧА-ЧА-ЧА**

1. Ча-ча-ча Шассе налево и Cha-cha-cha Chasse to L & R,
направо
2. Тайм степ Time Step
3. Основное движение Basic Movement in Place на месте
4. Закрытое осн. движение Closed Basic
5. Чек (Нью-Йорк) Check (New York) - из открытой ПП - from Open PP
- из открытой КПП - from Open CPP
6. Рука в руке Hand to Hand
7. Спот пов. влево, вправо, Spot Turns to L or R, including вкл. Свитч и пов. Switch and Underarm Turns под рукой
8. Боковые шаги влево и Side Steps to L & R вправо
9. Ча-ча-ча Локк шассе Cha-cha-cha Locks fwd & вперёд и назад bkwd
10. Открытое осн. движение Open Basic
11. Плечо к плечу Shoulder to Shoulder
12. Три ча-ча-ча вперед, назад Three Cha-cha-cha fwd; bkwd
13. Назад и обратно There and Back
14. Веер Fan
15. Хоккейная клюшка Hockey Stick
16. Алемана Alemana Алемана из Откр.позиции, Alemana from Open Position
в Л руке п-ра П рука п-ши Left to Right Hand Hold Алемана (окончание А и Alemana (finish A & finish B) окончание В) Алемана с окончанием Alemana checked to Open CPP в откр.КПП
17. Натуральное раскрытие Natural Opening Out Movement
18. Закрытый хип твист Closed Hip Twist
19. Натуральный волчок и Natural Top & Натуральный волчок с Natural Top with finish A & B окончанием А и В
20. Ронд шассе Ronde Chasse
21. Хип твист шассе Hip Twist Chasse
22. Открытый хип твист Open Hip Twist
23. Обратный волчок Reverse Top
24. Раскрытие из обр. волчка Opening Out From Reverse Top
25. Спираль Spiral
26. Аида Aida
27. Три ча-ча-ча в ПП и КПП Three Cha-cha-cha in PP and CPP
28. Локон Curl
29. Лассо Rope Spinning
30. Кубинский брейк Cuban Break in Open в открытой позиции Position
31. Кросс бейсик Cross Basic
32. Усложненный хип твист Advanced Hip Twist
32. Алемана из Откр.поз., Alemana from Open Position в П руке п-ра П рука Right to Right Hand Hold п-ши
33. Турецкое полотенце Turkish Towel
34. Возлюбленная Sweetheart
35. Кубинский брейк в Cuban Break in Open CPP открытой КПП
36. Сплит кубинский брейк Split Cuban Break in в открытой КПП Open CPP
37. Сплит кубинский брейк Split Cuban Break from из ОКПП и ПП Open CPP and PP

38. Чейс Chase
39. Следуй за лидером Follow My Leader
40. Ритм гуапача Guapacha Timing
41. Кросс бейсик с соло Cross Basic with Lady’s поворотом дамы Solo Turn
42. Закр. хип-твист спираль Closed Hip Twist Spiral
43. Откр. хип-твист спираль Open Hip Twist Spiral
44. Методы смены ног Methods of Changing Feet в ча-ча-ча

**САМБА**

1. Основные движения - Basic Movements – Natural -
- Натуральное – Обратное, - Reverse – Side – Progressive
- Боковое - Прогрессивное
2. Самба Виски влево,вправо Samba Whisks to L and R (также с поворотом (also with Lady’s Underarm turn, п-ши под рукой, Вольта Volta Spot Turns to R & L спот повороты впаво и for Lady) влево для п-ши)
3. Самба ходы – променад. Samba Walks – Promenade – - боковые - стационарные - Side – Stationary
4. Ритм баунс Rhythm Bounce
5. Бота фого в продвижении Travelling Boto Fogos
(вперед, назад) (Forward , Back)
6. Бота фого в ПП и КПП Boto Fogos to PP and CPP
7. Обратный поворот Reverse Turn
8. Корта джака Corta Jaca
9. Закрытые рокки Closed Rocks
10. Разновидности движения Volta Movements:
Вольта:
- Вольта с пов. влево Volta Turning to Left
- Вольта с пов. вправо Volta Turning to Right
- Вольта с продвижением Travelling Volta
- Спот вольта Spot Volta
- Круговая вольта Circular Volta
(по терминологии Имперского общества учителей танца)
11. Крисс-кросс бота фого - Criss Cross Bota Fogos
(Теневые бота фого) (Shadow Bota Fogos)
12. Аргентинские кроссы Argentine Crosses
13. Соединения «Вольт»:
- Вольта с продвижением Travelling Voltas to R & L –
вправо, влево-Крисс-кросс Criss Cross
- Мэйпул (Продолженный Maypole (Continuous Volta Spot turn
Вольта спот пов. вправо, to R & L)
влево)
- Сольная вольта на месте Solo Spot Volta
14. Боковые шассе Side Chasses
15. Натуральный ролл Natural Roll
16. Откр. рокки вправо и влево Open Rocks to R and L
17. Рокки назад с ПН и ЛН Backward Rocks on RF and LF
18. Коса Plate
19. Самба локки Samba Locks
20. Методы смены ног Methods of Changing Feet
21. Вольта в продвижении Travelling Voltas in
в правой теневой позиции R Shadow Position
22. Круговая вольта в Circular Voltas in
правой теневой позиции R Shadow Position
23. Карусель Roundabout
24. Контра бота фого Contra Boto Fogos
25. Раскручивание от руки Rolling off the Arm
26. Променадный бег Promenade to Counter
Promenade Runs
27. Крузадос ходы и локки Cruzados Walks & Locks
28. Обратный ролл Reverse Roll
29. Поворот на трех шагах Three Step Turn
- вход в Самба Локки -Enrty to Samba Locks,
- Усложненный обратный - Advanced Reverse Turn
поворот
- Усложненный натурал. - Advanced Natural Turn
ролл
30. Дроп вольта Drop Volta

**РУМБА**

1. Основные движения - Basic Movements – Closed – Open –
Закрытое – Открытое - - In place– Alternative
На месте- Альтернативное
2. Прогресс. ход вперед,назад Progressive Walks fwd, bkwd
(в ЗП или ОП) (in CP or OpP)
3.Спот пов. вправо, влево Spot Turns to R; to L, including
вкл.Свитч и пов. Switch and Underarm Turns под рукой
4. Рука в руке Hand to Hand
5. Плечо к плечу Shoulder to Shoulder
6. Кукарача Cucarachas
7. Боковой шаг Side Step
8. Веер Fan
9. - Алемана из веерной поз. -Alemana from Fan Position
- Алемана из Откр.поз., -Alemana from Open Position
в Л руке п-ра П рука п-ши Left to Right Hand Hold
- Алемана с окончанием - Alemana checked to Open CPP
в откр.КПП
10. Хоккейная клюшка Hockey Stick
11. Натуральное раскрытие Natural Opening Out Movement
12. Закрытый хип твист Closed Hip Twist
(по имперскому обществу)
13. Натуральный волчок Natural Top (ending A or B)
(окончание А или В)
14. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП New York to Left or Right Side Position
Чек из открытой ПП - Check from Open PP
Чек из открытой КПП - Check from Open CPP
15. Открытый хип твист Open Hip Twist
16. Обратный волчок Reverse Top
17. Раскрытие из обратного Opening Out From Reverse Top
волчка
18. Спираль Spiral
19. Аида Aida
20. Кубинские рокки Cuban Rocks
(2; 3; 4.1)
21. Раскрытие влево и вправо Opening Out to R and to L
22. Фехтование Fencing
23. Развитие Альтернативного Development of Alternative Basic
основного движения Movement
24. Прогресс. ход вперед,назад Progressive Walks fwd, bkwd
(в БП) (in SP)
(в ПТП – Кики ходы) (in RShP – Kiki Walks)
25. Алемана из Откр.позиции, Alemana from Open Position
в П руке п-ра П рука п-ши Right to Right Hand Hold
26. Три тройки Three Threes
27. Усложненный хип твист Advanced Hip Twist
(по имперскому обществу)
28. Лассо Rope Spinning
29. Локон Curl
30. Фехтование cо Fencing with Spin Endings
Спиновыми окончаниями
31. Усложненное раскрытие Advanced Opening Out
Movement
32. Три алеманы Three Alemanas
33. Продолженный хип твист Continuous Hip Twist
34. Продолженный круговой Continuous Circular Hip
хип твист Twist
35. Синкопир. кубинский рокк Syncopated Cuban Rock
36. Скользящие дверцы Sliding Doors

**ДЖАЙВ**

 1. Шассе влево, вправо Chasses to L & R

 2. Осн. движение на месте Basic in Place

 3. Фолловей рокк Fallaway Rock Action

4. Осн. фолловей движение Basic in Fallaway

 5. Фолловей раскрытие Fallaway Throwaway

6. Звено (Линк рок) Link

7. Перемена мест слева Change of Place L to R направо

8. Перемена мест справа Change of Place R to L налево

9. Смена рук за спиной Change of Hands behind www.russianmaster.ru 71 Back

10. Променадные ходы Promenade Walks (медленные и быстрые) (Slow & Quick)

11. Хип бамп/ Толчок левым Hip bump/ L Shoulder Shove Плечом)

12. Хлыст Whip

13. Американский спин American Spin

14. Стой и иди Stop & Go

15. Муч Mooch

16. Хлыст раскрытие Whip Throwaway

17. Обратный хлыст Reverse Whip

18. Ветряная мельница Windmill

19. Испанские руки Spanish Arms

20. Раскручивание от руки Rolling off the Arm

21. Простой спин Simple Spin

22. Майами спешл Miami Special

23. Смена мест справа налево Change of Place R to L с двойным спином with Double Spin

24. Перекрученная смена мест Overturned Change of Place слева направо L to R

 25. Двойной хлыст с кроссом Double Cross Whip

26. Изогнутый хлыст Curly Whip

27. Перекрученное фолловей Overturned Fallaway раскрытие Throwaway

 28. Болл чейндж Ball Change

29. Спин плечом Shoulder Spin

30. Свивлы носок-каблук Toe Heel Swivels

 31. Паровоз Chugging

32. Цыплячий ход Chicken Walks

 33. Катапульта Catapult

34. Флики в брейк Stalking Walks, Flicks & Break